

Anteprima Paf Con le opere di Grassi e Morandi
Caricature e vignette per raccontare vizi e virtù del '900

ASPETTANDO IL PAF

TEATRO

Venerdì 22 giugno
"Per l'alto mare aperto"

CREMONA
Cortile Federico II ore 21
Il viaggio di Ulisse, di Dante, di Primo Levi
Compagnia Exire

MOSTRE

Venerdì 22 giugno

Work it! From Milan Unit
CREMONA
Museo Archeologico via san Lorenzo ore 18
Inaugurazione installazione di Ramak Fazel

Sabato 23 giugno

Vite al lavoro
CREMONA
Palazzo Comunale Sala degli Alabardieri ore 11
Inaugurazione mostra La poetica di Ezio Quiresi tra fatica e ricostruzione nella Cremona del dopoguerra

Giovedì 28 giugno

Il Novecento disegnato
CREMONA
Santa Maria della Pietà Piazza Giovanni XXIII ore 18
Inaugurazione della mostra. Caricature, vignette e illustrazioni di Giordano Grassi, Cavour Morandi e altri autori e artisti popolari

EVENTO SPECIALE

Sabato 23 giugno

Cartoon Cover fest
CREMONA
Centro commerciale Cremona Po dalle ore 10

CINEMA

Mercoledì 27 giugno

Prima che il gallo canti
CREMONA
Cinema Filo Piazza Filodrammatici ore 21
Proiezione docufilm sulla figura di don Andrea Gallo. Presente il regista Cosimo Damiano Damato

Un progetto che nasce con l'obiettivo di diffondere l'abilità artistica di autori di grande popolarità sui quali magari l'attenzione della critica specializzata e del pubblico, negli anni passati, non s'è appuntata come sarebbe stato giusto avvenisse. Si spiega così l'ideazione de «Il 900 disegnato - Caricature, vignette e illustrazioni di Giordano Grassi, Cavour Morandi e altri autori e artisti popolari», una delle quattro mostre che il "Porte Aperte Festival" ha scelto di allestire a completamento di un calendario fitto d'incontri e di appuntamenti di rilievo. Gli spazi del Centro Culturale di Santa Maria della Pietà (dal 28 giugno fino al 15 luglio prossimi) ospiteranno circa sessanta opere originali «di una formidabile coppia di artisti che, come spesso capitava tempo addietro, hanno svolto la propria attività realizzando disegni e quadri in cui a essere ritratti sono stati alcuni aspetti tutt'altro che marginali della vita cittadina», informa Michele Ginevra, curatore dell'allestimento insieme con Fausto De Crecchio. Attingere, dunque, al quotidiano - una pratica, tra l'altro, assai diffusa all'interno dei più disparati linguaggi artistici: dalla letteratura al cinema, per non dire del teatro e della poesia - permettendo, in questo modo, di (ri)scoprire alcuni personaggi piuttosto illustri della nostra

città nell'occasione rivisitati attraverso l'estro di un duo artistico di sicuro talento. «Di Grassi e di Morandi, saranno presentate opere originali provenienti da collezioni private e dalle rispettive famiglie - continua Ginevra -, tuttavia anche altri autori saranno degni protagonisti della mostra, i cui lavori saranno visibili perché pubblicati su riviste cremonesi di grande fama come, per esempio, la celeberrima "Padus"». Guardare con vivo interesse al passato, recuperando un'epoca - di straordinario fascino - che non c'è più: il significato della mostra è, soprattutto, questo. E chissà in quanti saranno, giustamente, a compiacersene.

Fabio Canesi



Alcune delle immagini de "Il Novecento disegnato" mostra che sarà inaugurata il prossimo giovedì 28 giugno nel Centro Culturale di Santa Maria della Pietà. In alto due opere di Morandi; sotto di Grassi

PER L'ALTO MARE APERTO

In viaggio con Ulisse Dante e Levi



La locandina dell'evento

Il viaggio. L'aver fatto della propria vita, volente o nolente, un viaggio memorabile che li ha portati a sfidare i propri limiti e affrontare la morte con grande coraggio e dignità. Questo accomuna i viaggi di Ulisse, di Dante e di Primo Levi, ora riuniti nello spettacolo "Per l'alto mare aperto" che andrà in scena nel Cortile Federico II, questa sera, venerdì dalle ore 21, per l'Anteprima Paf. A proporla la Compagnia Exire con Matteo Bonanni, Diego Becce e Luca Rapazzini (ideazione di Sergio Benedetto). Lo spettacolo - vincitore del concorso internazionale Giovani Artisti per Dante - e proposto dal Paf, dal Centro fumetto "Pazienza" in collaborazione con il Comune e l'associazione Piper - è un cammino sulla carta geografica di tre grandi viaggi: quello di Ulisse, radice letteraria del Mediterraneo;

quello di Dante, inesauribile fonte poetica; quello di Primo Levi, nell'80° anniversario della leggi razziali, tragicamente reale nella sua meta, Auschwitz, e, dopo la liberazione, curiosa avventura nell'Europa Orientale. Vanno in scena due stelle polari della letteratura di viaggio: l'Odissea di Omero e la Commedia di Dante. Nel XXVI canto dell'Inferno, Dante riprende il mito di Ulisse e ne dà una nuova lettura, così il viaggiatore Dante si paragona al viaggiatore Ulisse, lo stesso desiderio umano di conoscenza; la voglia di esplorare l'ignoto accanto alla paura. Doveroso anche il ricordo dei viaggiatori forzati del '900 costretti su vagoni piombati verso Auschwitz. In "Se questo è un uomo" Levi trova nel ricordo dell'Ulisse Dantesco un motivo di fuga temporale dall'orrore del Lager.

ISCRIZIONE (GRATUITA) ENTRO MARTEDÌ

Produzione musicale: workshop con Dragogna

All'interno del programma del Paf 2018 si inserisce, come nelle due precedenti edizioni, una iniziativa targata "La Città della Canzone". Il progetto, organizzato dall'Associazione degli Studenti di Musicologia e Beni Culturali di Cremona, dal 2013 propone laboratori, incontri, concerti intorno al mondo della canzone d'autore italiana. Per questa occasione verrà proposto un workshop di arrangiamento musicale guidato da Federico Dragogna, il chitarrista e l'autore di



Federico Dragogna [foto by Daniele Bianchi,] de "I ministri" sarà protagonista del workshop che si terrà sabato 30 giugno organizzato da "La città della canzone"

molte delle canzoni de I Ministri, band fra le più rappresentative e interessanti del panorama rock italiano degli ultimi quindici anni. Nel suo bagaglio artistico e culturale rientrano però anche un'intensa attività di giornalista in campo musicale e un percorso come produttore artistico e arrangiatore di artisti di vario genere fra cui, per fare qualche nome, Lori's Eyes, Velvet, Paola Turci. Il lavoro partirà da due canzoni già strutturate formalmente, andando ad esplorare, con il coinvolgimento dei presenti, l'universo della produzione musicale. Autori dei due brani che verranno arrangiati saranno due giovani emergenti cantautori italiani già passati a Cremona per "La Città della Canzone": VEa e Leonardo Eric Cremonesi.

Il workshop si terrà sabato 30 giugno, dalle 15.30 alle 19.30, presso il Circolo Arcipelago di Cremona (via Speciano, 4). Iscrizione gratuita scrivendo alla mail lacittadelcanzone@gmail.com entro il 26 giugno.

Tecni
Part of TEUFELBERGER Group

Da oltre 110 anni garanzia di sicurezza

www.teci.it
info@teci.it