

Anteprima Paf Amélie Nothomb racconta il suo 'Riccardin'



La scrittrice Amélie Nothomb

■ **CREMONA** Amélie Nothomb, autrice di bestseller tradotti in 45 Paesi e vincitrice di numerosi premi letterari, è la protagonista dell'anteprima della seconda edizione del *Porte Aperte Festival*: l'incontro con la scrittrice belga (a ingresso gratuito) è fissato per giovedì 23 febbraio alle 18 all'auditorium del Museo del Violino. L'annuncio ufficiale è apparso ieri pomeriggio sulla pagina Facebook della rassegna al crocevia fra letteratura e arti visive che ha debuttato lo scorso anno e che verrà replicata dal 30 giugno al 2 luglio prossimi. La preview del festival è doppiamente

prestigiosa: non soltanto perché quello di Nothomb è un nome di eco internazionale, ma anche perché l'incontro a Cremona sarà una delle due sole tappe italiane del mini-tour che la scrittrice dedicherà alla presentazione del suo nuovo romanzo, *Riccardin dal ciuffo*, in uscita proprio il mese prossimo per Voland. Il volume, pubblicato in Francia la scorsa estate, trae ispirazione dalla fiaba di Perrault *Riquet à la houppe*; Nothomb, tra l'altro, si era già confrontata con il repertorio popolare di *Contes de ma mère l'Oye* nel 2012, quando aveva dato alle stampe la propria

surreale versione di *Barbablù*. La stessa autrice ha detto del nuovo libro (come si legge su *Corriere.it*) che «somiglia a *La bella e la bestia*, ma è meglio, perché in quella storia il mostro diventa un bel principe, qui invece resta mostro. Una bella che si innamora del suo mostro ha diritto al suo mostro!». All'auditorium del Museo del Violino Nothomb dialogherà con la giornalista culturale e scrittrice **Annarita Briganti**. Al termine dell'incontro l'autrice sarà disponibile per una sessione di firmacopie al bookshop del museo. **RI.MA**

© RIPRODUZIONE RISERVATA