



Il muro della domus romana ricostruito all'Archeologico

Ri-letture Dalla 'domus' romana alla casa nei romanzi Venerdì Cigni con Lessico familiare all'Archeologico

■ **CREMONA** Dopo la fortunata edizione dello scorso anno, torna al museo archeologico di San Lorenzo il ciclo *Ri-letture*, ovvero quattro incontri in cui saranno rivisitate altrettante opere di narrativa. A confrontarsi con questi romanzi sono persone che, pur lavorando in campo culturale o nella comunicazione, non sono specificamente critici letterari. La rassegna è curata da **Mario Feraboli** e **Marina Volonté** ed è organizzata dal Comune, dall'associazione Porte aper-

te festival e dalla libreria del Convegno.

Quest'anno, per sottolineare il nuovo percorso espositivo di San Lorenzo, che ospita parte dei reperti di una domus romana trovata in via Colletta, il filo conduttore è quello della casa. Casa intesa naturalmente come spazio fisico e come abitazione, ma anche come luogo dell'anima. Casa che – al pari della famiglia – può essere sinonimo di rifugio oppure di prigione da cui cercare di fuggire. Casa, infine, che può

richiamare la memoria degli affetti familiari o, ancora, essere un luogo 'altro' rispetto al resto del mondo.

Gli appuntamenti prenderanno il via venerdì prossimo (ore 19) con **Andrea Cigni**, regista e direttore del conservatorio cremonese, che parlerà di *Lessico familiare* di **Natalia Ginzburg**. A seguire, sono in programma gli incontri con **Barbara Caffi**, giornalista de «La Provincia», che il 25 novembre intervverrà su *Cosima, quasi Grazia* di **Grazia Deledda**; con

Stefania Mattioli, responsabile comunicazione Asst, che ha scelto *La casa degli spiriti* di **Isabel Allende**, e infine con il sociologo **Giuseppe Tumminello**, che proporrà la rilettura de *Il giardino dei Finzi Contini* di **Giorgio Bassani**.

Tutti gli incontri si terranno a partire dalle 19; è previsto un biglietto d'ingresso del costo di 3 euro, che comprende una visita guidata (ogni volta diversa) e un successivo aperitivo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA