

CULTURA & SPETTACOLI

cultura@laprovinciacr.it



L'intervento di Sandrone Dazieri al Paf, la scorsa estate

Paf L'unione fa la forza al Superfestival

La rassegna cremonese e altre undici realtà italiane insieme al prossimo Salone del libro di maggio



L'incontro con Paolo Di Paolo

CREMONA

L'HIGH SCHOOL ORCHESTRA DI BARTLESVILLE IN SCENA IL 29

■ **CREMONA** Giovedì 29 dicembre a mezzogiorno, presso l'auditorium della Camera di commercio di Cremona, avrà luogo il concerto della High School Orchestra di Bartlesville, Oklahoma, nell'ambito del progetto Masterclass, realizzato dalla Camera di commercio, in collaborazione con il Consorzio Liutai Antonio Stradivari Cremona. L'ingresso è libero. L'Orchestra di Bartlesville è una delle orchestre d'archi giovanile più rinomate dell'Oklahoma. Il programma musicale della scuola superiore è frequentato da circa 150 studenti suddivisi in tre classi. L'orchestra ha partecipato a numerose competizioni musicali nei diversi stati degli Stati Uniti d'America e in Europa.

di **BARBARA CAFFI**

■ **CREMONA** In un momento in cui il mondo dell'editoria appare profondamente spaccato – il braccio di ferro tra Torino e Milano per l'ospitalità del Salone del libro ne è la testimonianza diretta – ci sono realtà capaci al contrario di unire le proprie forze e confrontarsi, consapevoli che farsi la guerra in un momento di crisi è un comportamento miope e suicida. E' il caso del Porte Aperte Festival, che con altre undici realtà nazionali, farà parte del 'Superfestival' nell'ambito del prossimo Salone del Libro, in programma dal 18 al 22 maggio. Si tratta di un'iniziativa ideata da Marco Cassini, editore di Sur (casa editrice indipendente anche nella distribuzione, che pubblica autori sud e anglo-americani), e Gianmario Pilo, libraio de La Galleria del Libro di Ivrea. Al Superfestival hanno finora aderito: il Festival dell'Economia (Trento), I Boreali (Milano), l'Home Festival (Treviso), La Grande Invasione (Ivrea), il Festival della Mente (Sarzana), Bilbolbul

(Bologna), Urbino Città del Libro (Urbino), Gita al faro (Ventotene), Un'Altra Galassia (Napoli), i Dialoghi di Trani (Trani) e Marina Café Noir (Cagliari) e, naturalmente il Paf. Ognuna delle realtà presenti a questo vero e proprio festival dei festival darà vita a un incontro con uno degli ospiti principali del proprio programma. E' inoltre previsto uno spazio per affrontare temi quali la propria esperienza di organizzazione, le ricadute locali su economia e turismo e altro. «Si concretizza così un altro

degli obiettivi del PAF – dicono Marco Turati, Andrea Cisi, Mario Feraboli, Michele Ginevra e Marina Volonté del comitato organizzatore –: fare rete con altre iniziative sul territorio nazionale, contribuendo a proporre artisti cremonesi al di fuori del contesto strettamente territoriale». Il Porte Aperte Festival, promosso dall'omonima associazione culturale in stretta collaborazione con il Centro Fumetto Andrea Paziienza e col sostegno del Comune, animò la città nel primo fine settimana di luglio (con

un'anteprima il 12 giugno), proponendo incontri, appuntamenti, laboratori, concerti, mostre e tanto altro tra musica, letteratura e fumetto, e totalizzando oltre seimila presenze nell'arco della tre giorni. Il comitato è nel pieno dell'organizzazione della seconda edizione e ha già in programma un'anteprima a fine inverno con un'ospite internazionale di assoluta rilevanza. Un altro degli aspetti positivi della prima edizione della rassegna è stato di aver portato gli appuntamenti al di fuori dei luoghi canonici. E se i momenti clou si sono svolti nell'area di porta Mosa – uno spazio che ciclicamente torna sotto i riflettori e che altrettanto ciclicamente viene accantonato –, la rassegna ha permesso di valorizzare angoli certo meno noti e inflazionati rispetto a piazza del Comune e ai suoi immediati dintorni. Un altro punto di forza del Paf è stato quello di valorizzare i contenuti, inserendo gli appuntamenti in un percorso coerente, attento all'originalità delle proposte e ai loro contenuti.



Cristina Donà in concerto a porta Mosa