

Cultura & Spettacoli

cultura@laprovinciacr.it



Il sindaco Galimberti, Manfredini e Mosa ieri nel cortile Federico II



La bici del bookcrossing è presente in città nell'ambito del Porte Aperte



Foto di gruppo per organizzatori e volontari del Porte Aperte Festival

Cultura 2018 Focus sul '900 Eventi e personaggi 'di casa'

Da Mina a don Primo, da Montaldi ai grandi festival. Galimberti: generiamo nuove creatività
Oggi il Paf prosegue con un fitto programma di incontri diffusi in città dalle 9 alle 22,30

di MARIAGRAZIA TESCHI

■ **CREMONA** Appuntamenti, mostre, concerti, incontri, letture in giardini, cortili, chiese, e piazze per abbracciare idealmente l'intera città. Il Porte Aperte Festival si è ufficialmente aperto ieri tenuto a battesimo dal sindaco **Gianluca Galimberti** che ha colto l'occasione ieri mattina nel cortile Federico II per presentare il programma Cultura a Cremona 2018 - Il Novecento. Con il sindaco l'assessore al turismo **Barbara Manfredini** e **Paola Mosa**, direttore Socio Sanitario dell'ASST di Cremona ha illustrato il progetto bookcrossing. In continuità con i due anni precedenti (2016 Torriani e 2017 Monteverdi e Genovesino) anche l'obiettivo della programmazione 2018 è quello di esplorare dentro periodi e personaggi del nostro passato «per capire quanta forza e quanta vitalità ancora ci possano offrire. Programmiamo per tempo e come sistema con idee guida - ha detto ancora il sindaco - per generare nuova creatività e promuovere Cremona nei maggiori network musicali e turistici».

La programmazione 2018 dedicata al Novecento cremonese recuperare e valorizza alcune tra le maggiori voci dei suoi 'figli': da Mina a don Primo Mazzolari fino a Danilo Montaldi e al Farinacci del Premio Cremona, passando per il premio internazionale Gherardo da Cremona e da quello di Musica Barocca, dalla Mostra Internazionale Triennale ai grandi festival (Monteverdi, Acquadotte, il Porte Aperte Festival, il Tantarobba, la rassegna Jazz, lo Stradivari Festival per citarne alcuni). E poi il ricco calendario espositivo in Santa Maria della Pietà con conferme e novità, non ultima la grande mostra dedicata al decano dei nostri pittori contemporanei: Giorgio Mori. Ultimi ma non per questo meno importanti i grandi appuntamenti enogastronomici 'di piazza' (Festa del Salame ad ottobre e Festa del Torrione a novembre). La maratona culturale prenderà il via a gennaio per concludersi a fine anno. Un'offerta che dovrebbe accontentare i gusti di tutti, smentendo così quella massima tanto cara a noi cremonesi.



A sinistra Peppo Bianchessi ieri in largo Boccaccino dove ha presentato il Vermo, un curioso libro pieghevole lungo 20 metri

Paf Il mio orto

Il meteorologo Mercalli svela in un libro i suoi segreti per salvare clima e cavoli

■ **CREMONA** «Bisogna usare la testa, non i muscoli per far crescere bene i prodotti dell'orto. L'orto è un microcosmo che ci insegna cosa dobbiamo e cosa non dobbiamo fare». Parola di **Luca Mercalli**, meteorologo, divulgatore scientifico e climatologo (e brillante comunicatore) ieri applaudito ospite del Porte Aperte Festival nella storica location di palazzo Stanga, per molti anni sede dell'omonimo istituto agrario. Cortile gremito per Mercalli, ieri in papillon verde insalata, che ha presentato il suo libro «Il mio orto tra cielo e terra. Appunti di meteorologia e ecologia per salvare clima e cavoli» e risposto alle domande del direttore del giornale La Provincia, **Vittoriano Zanolli**. Con una doverosa premessa: accudire l'orto è qualcosa in più di un hobby, è un duro lavoro quotidiano che si fa metafora della cura che tutti noi dobbiamo prestare alla Terra, e quindi a noi stessi. Quali strategie dunque bisogna mettere in atto per salvare clima e cavoli? Innanzi tutto dobbiamo rivisitare la tradizione lasciando perdere alcuni retaggi (meglio guardare alle temperature che alla luna), non ammazzarsi di fatica per vangare la terra (lavoriamola il meno possibile, ricordando che le lame metalliche fanno a pezzi gli

Luca Mercalli intervistato da Vittoriano Zanolli, sotto il pubblico nel cortile di palazzo Stanga



utili lombrichi), dimentichiamo l'obiettivo di un orto bello per l'occhio (non tutte le erbacce sono da buttare). Capitolo infestanti: fitofarmaci solo in condizioni estreme perché l'accumulo va a finire nel piatto, dobbiamo essere disposti a perdere per quella stagione una parte del raccolto. In alternativa si può ricorrere alla rotazione, mai ripiantare ad esempio le patate sullo stesso pezzo di terra per almeno un paio di anni. Contro una grandinata nulla si può fare, pure le ondate di calore e la siccità possono mettere

in ginocchio anche un provetto ortolano. Gli scenari climatici del futuro non sono certo incoraggianti. E su Ogm e biotecnologie Mercalli apre, pur con qualche riserva: «Ne sappiamo poco, serve prudenza, ma del resto la ricerca scientifica non si può fermare». Se nonostante tutti gli sforzi il nostro orto domestico si rivelasse un fallimento, non disperiamo. Avremo imparato comunque una lezione di vita. In alternativa andremo a bussare alla porta dell'orto di casa Mercalli. Non ci deluderà. **MT**

PAF IL PROGRAMMA DI OGGI

9.00 Cortile del Palazzo dell'Arte

"HAPPY NEWS"

Rassegna stampa di belle notizie a cura del CPS

9.30 Salone ARCI - Via Speciano

"PERCHE' IL PEQUOD COMPARE IN MOBY DICK SOLO DOPO PAGINA 100?"

Workshop di narrazione con Alessio Torino

10.00 Piazza S. Agostino

"ABITARE ILLEGALE: ETNOGRAFI DEL VIVERE AI MARGINI" (Ed. Milieu)

incontro con l'autore Andrea Staid. Contributi di Leonardo Calvi (fotografo) e Olmo Nicoletti (Libreria Ponchielli). Conduce Marco Turati

11.00 Giardini di via Amidani

"IL MANUALE DELL'IDIOTA DIGITALE"

incontro con l'autore Diego Cajelli e i disegnatori Luca Bertelé e Daw

11.30 P.zza Giovanni XXIII

Visita guidata alla Chiesa sconsacrata di S. Francesco

12.00 Cortile Palazzo Roncadelli-Manna

La figura del padre nel romanzo: **"LA VITA FELICE"** (Ed. Einaudi)

"MIA FIGLIA DON CHISCIOTTE" (Ed. NN)

Elena Varvello e Alessandro Garigliano dialogano sulla figura del padre nei loro racconti.

Conduce Alice Pisu

13.15 Cortile Palazzo dell'Arte Piazza Marconi

"SOLUM" MATTEO BENNICI

Performance musicale di violoncello, elettronica e loop station.

14.00 Ex Chiesa di S. Benedetto - via dei Mille

"IL GIORNO PIU' BELLO" (Ed. Rizzoli Lizard)

incontro con l'autrice fumettista Mabel Morri e lo scrittore Massimo Canuti: dialogo sull'amore senza confini. Interviene Ilaria Giani (Arcigay Cremona), conduce Roberto Lana

15.00 Giardino Ex Caserma Pagliari - via Bissolati

"A CANTARE FU IL CANE" (Ed. Garzanti)

incontro con l'autore Andrea Vitali, conduce Marco Ghizzoni. Traduzione simultanea in Lis per non udenti

16.15 Via Chiara Novella

Visita guidata al chiostro del Corpus Domini

16.00 Ex Chiesa di S. Benedetto - via dei Mille, 20

"MERCURIO LOI" (Ed. Sergio Bonelli)

incontro con Onofrio Catacchio.

Conduce Michele Ginevra

17.00 Giardino di Palazzo Cattaneo Via Oscalali

"IN UN'ALTRA LINGUA: PRIMO LEVI SCRITTORE"

Conferenza di Domenico Scarpa. Introduce Paola Trombini. Traduzione simultanea in Lis per non udenti

18.00 Cortile di Palazzo Pallavicino Via Colletta

"LE NOSTRE ANIME DI NOTTE" testi di Kent Haruf (Ed. NN). Letture-interpretate dall'attrice Licia Maglietta. Introduce Andrea Vitali

19.00 Cortile Archivio di Stato

"DA MONTEVERDI A BRIAN ENO"

SIMONA SEVERINI in concerto

Introduce Giancarlo Tossani

20.00 Bastioni di Porta Mosa (spazio bimbi)

"SEI ZAMPE E POCO PIU'"

laboratorio per bambini (7-12 anni).

Conduce Geena Forrest

20.45 Bastioni di Porta Mosa (spazio bimbi)

Animazione per bambini a cura di Arci Kidz

20.50 Bastioni di Porta Mosa (palco centrale)

"SCOMO CHI LEGGE" premiazione dei vincitori del concorso fotografico

21.00 Bastioni di Porta Mosa (palco centrale)

"LERCIO, IL LIBRO: LO SPORCO CHE FA NOTIZIA" (Ed. Shockdom)

incontro con gli autori del giornale web satirico Lercio. Conduce Carmine Caletti

22.00 Bastioni di Porta Mosa (palco centrale)

"L'ESTATE DELLE MAGLIE A RIGHE"

DURAMADRE in concerto

22.30 Bastioni di Porta Mosa (palco centrale)

"H3+: VIAGGI INTERSTELLARI"

PAOLO BENVENGNÙ in concerto