



# PORTE APERTE FESTIVAL



PERCORSI ARTISTICI E LINGUAGGI ESPRESSIVI  
IN UNA CITTÀ ACCOGLIENTE

**Cremona**  
**30 GIUGNO, 1 e 2 LUGLIO**

**PROGRAMMA COMPLETO**

[www.porteapertefestival.it](http://www.porteapertefestival.it)

 [pafcremona](https://www.facebook.com/pafcremona)

Associazione Culturale Porte Aperte Festival

Comune di Cremona

Centro Fumetto Andrea Pazienza



Torna, per la sua seconda edizione, il **Porte Aperte Festival** – ormai per tutti affettuosamente **PAF** – promosso dall'Associazione Culturale che lo ha ideato, in stretta collaborazione con il Centro Fumetto Andrea Paziienza e col sostegno del Comune di Cremona. Torna questa tre giorni di inizio luglio in cui proviamo a declinare linguaggi espressivi in forme diverse per dire un'unica cosa: che la cultura, l'arte e la curiosità rendono gli uomini liberi e attrezzati per decodificare una realtà sempre più complessa. Concerti, performance, incontri con disegnatori e autori di fumetti, scrittori e giornalisti, reading letterari, mostre, workshop, aperitivi con gli autori, visite guidate ad eccellenze nascoste dell'arte e dell'architettura cremonese, rassegne di film, un nuovo spazio serale di animazione per i bambini, artisti di strada che accompagneranno gli spostamenti del pubblico da un appuntamento all'altro. Oltre 70 eventi distribuiti in più di 40 location del centro storico di Cremona, tra cui spiccano le serate a Porta Mosa, lo splendido e recuperato spazio urbano degli omonimi bastioni, dove per tre sere sarà possibile incontrarsi, cenare, rinfrescarsi e godere delle molte proposte che il programma offre. Un festival di respiro nazionale, costruito dal basso, che punta a mettere in rete le energie del territorio, valorizzare il tessuto artistico e culturale, rispondere con curiosità e accoglienza alla follia dilagante dei muri e della paura dell'altro. Ancora una volta a ingresso libero, per garantire che la cultura sia davvero popolare. Vi aspettiamo!

---

## PORTE APERTE ALL'IMMAGINAZIONE

“Dovevo avere 6 anni, quando vissi intensamente un'immaginaria amicizia con una bambina più o meno della mia età. Alitavo sulla vetrata della mia stanza e con un dito disegnavo una porta. Grazie a questa porta aperta uscivo dalla mia immaginazione, con grande gioia e in fretta, fendendo tutto lo spazio visibile, fino a raggiungere una latteria di nome “Pinzòn”. Attraverso la “o” di Pinzòn entravo e scendevo fuori dal tempo, nelle viscere della terra, dove la mia amica immaginaria mi aspettava sempre.”

*Frida Khalo*



L'ho detto e lo farò (previa condivisione con mia moglie!). Anche quest'anno, in occasione del Porte Aperte Festival, starò in giro per tre giorni. Già, perché la seconda edizione di questa iniziativa che mette insieme musica, scrittura e fumetto è davvero straordinaria.

È straordinaria perché continua. Perché abbiamo lanciato e sostenuto il Porte Aperte Festival l'anno scorso e perché lo facciamo anche quest'anno, investendo idee e risorse. È straordinaria perché il PAF è sempre più aperto ad altre città e ad altri festival: è stato scelto tra i festival principali presentati al Salone del Libro di Torino. Costruisce relazioni che ci aiutano ad aprire la mente. È straordinaria perché PAF si conferma festival non calato dall'alto, ma nato dal basso (con 49 soggetti coinvolti) e questo è elemento imprescindibile di continuità e di forza. Un festival ricchissimo che propone 72 eventi diffusi in città, facendo riscoprire 42 location e mettendo Porta Mosa di nuovo al centro. È straordinaria perché PAF ancora una volta mette insieme linguaggi differenti, dicendo a tutti che una comunità si sviluppa ascoltando e facendo dialogare tra loro culture diverse. È straordinaria perché ancora una volta coniuga artisti cremonesi e artisti di livello nazionale, portando Cremona fuori da Cremona e ciò che è fuori da Cremona a Cremona.

Grazie all'Assessore Barbara Manfredini con cui stiamo facendo questo pezzo di strada. Grazie al Centro Fumetto, agli uffici comunali che hanno collaborato, ai volontari, agli sponsor che hanno creduto ancora in questo Festival, agli ospiti che accogliamo a braccia e porte aperte. Grazie soprattutto a Marina, Andrea, Mario, Michele e Marco. Il mio grazie più grande è quello della città per la loro passione, la loro generosità, la loro competenza. Grazie non solo per il risultato che, sono sicuro, anche quest'anno sarà grande, ma per il percorso intenso ed anche per questo bellissimo. Sono sicuro che i grandi progetti, quelli veri e duraturi, nascono dal confronto di donne e uomini, dal loro entusiasmo, dal loro amore per la città e il bene comune.

Il Sindaco del Comune di Cremona  
**Gianluca Galimberti**



DAL **PLAC** 1933

**CREMONA**

ITALIA

PRODUTTORI LATTE ASSOCIATI

## BUONI PER TRADIZIONE

PLAC nasce nel 1933 nel cuore della pianura padana su iniziativa di un gruppo di allevatori che fecero una coraggiosa scelta nel solco del sistema cooperativistico, che si rivelerà vincente nel tempo. Dopo ottant'anni di storia, trascorsi nel rispetto delle tradizioni e nella costante ricerca della qualità dei prodotti, PLAC è in grado di offrire ai propri consumatori, sempre più esigenti e selettivi, una produzione lattiero-casearia di assoluta eccellenza, che va dal Provolone al Grana Padano. La Certificazione di Filiera Controllata garantisce tutte le fasi produttive, dalla selezione all'alimentazione del bestiame, dalla lavorazione del latte appena ritirato dalle stalle sino alla stagionatura nei propri magazzini. Ciò è garanzia di un prodotto sicuro, buono e ricco di tutti i sapori ed i saperi di una tradizione secolare.



anteprime

## domenica 21 maggio 2017

18:30 *Torino, Salone Internazionale del Libro  
1° Superfestival - Spazio Babel*



**"Sono tutte storie d'amore"** (Ed. Voland)

incontro con l'autrice **DULCE MARIA CARDOSO**

intervistata da **Annarita Briganti**, traduce **Daniele Petruccioli**

con musiche di **FREY** e disegni di **FRANCESCA FOLLINI**



## Porte Aperte ai Diritti

21:30 *Cinema all'aperto Arena Giardino*

*Venerdì 16 giugno*

**LOVE IS ALL. PIERGIORGIO WELBY, AUTORITRATTO**

*di F. Andreotti e L. Giunti (Italia, 2015)*

*Una riflessione sul testamento biologico. Con Francesco Andreotti, Livia Giunti e Mina Welby*

*In collaborazione con Associazione Luca Coscioni*

*Lunedì 19 giugno*

**UN POSTO SICURO**

*di F. Ghiaccio, con M. D'Amore (Italia, 2015)*

*Eternit: amore, battaglie e sofferenza in fabbrica.*

*Con Barbara Meggetto (Presidente Legambiente Lombardia)*

*In collaborazione con Legambiente*

*Giovedì 29 giugno*

**IN BICI SENZA SELLA**

*film a episodi di sei giovani registi italiani (Italia, 2016)*

*Storie di lavoro precario. Con Alessandro Giuggioli (ideatore) e Giovanni Battista Orrigo (regista)*

*In collaborazione con CGIL*

## Mostre

M1

*Palazzo Comunale - Sala Alabardieri*

**IL MITO DI ORFEO A FUMETTI**

*mostra di immagini e sequenze tratte da opere di Dino Buzzati, Neil Gaiman (Sandman) e altri.*

*Presentazione: Sabato 24.6.2017 ore 18.30 a cura di Michele Ginevra*

M2

*Museo di Storia Naturale - Via Ugolani Dati*

**SCEMO CHI LEGGE**

*mostra fotografica delle opere in gara per il concorso omonimo, nell'ambito della campagna*

*Arci nazionale "No rogo", a sostegno della lettura consapevole e contro ogni forma di censura.*

*Presentazione: Sabato 27.5.2017 ore 11.00 a cura di Claudia Noci*

M3

*Museo Archeologico - Via San Lorenzo, 4*

**LEROS, IL MIO VIAGGIO**

*mostra fotografica di immagini realizzate fra il 1989 e il 2011 nel manicomio di Leros.*

*Presentazione: Giovedì 29.6.2017 ore 18.00*

*L'autrice del reportage Antonella Pizzamiglio dialoga con Antonino Minervino (Direttore Dipartimento*

*Salute Mentale ASST di Cremona), Madera Stefania Mattioli, Comunicazione ASST di Cremona*



Associazione Culturale  
dondolandoARTE

M4

*Santa Maria della Pietà - Piazza Giovanni XXIII*

**FILLMORE 1994 - 2006: UN'OFFICINA DI TALENTI**

*mostra fotografica. Scatti di Antonello Mori e Pier Paolo Ferreri.*

*Presentazione: Lunedì 26.6.2017 ore 21.00*

*intervengono: Luca "bazooka" Catullo, Tony "Face" Baccicchi,*

*Romolo Stanco ed Enrico Pighi.*



## sabato 24 giugno 2017

17:30 *Centro Commerciale Cremona Po*

**FRANCESCA FOLLINI**

presenta *Fumetti al Centro.*

*Personaggi e ministorie in digitale dal vivo.*

Francesca Follini pubblica i suoi fumetti in Italia e all'estero. Insegna al Centro Fumetto "Andrea Pazienza" e all'Accademia di Belle Arti di Brescia.

## domenica 25 giugno 2017

18:00 *Cortile Museo Civico - Palazzo Affaitati*

**STEFANO BENNI**

presenta *"Prendiluna" (Ed. Feltrinelli)*

intervistato da *Elena Cappellini*



Stefano Benni, con il suo nuovo romanzo, ci trascina in un mondo onirico e magico da cui non si vorrebbe più uscire. Un gatto fantasma appare in una tarda nottata a Prendiluna, maestra in pensione, e le affida un compito particolare: i Diecimici devono essere consegnati ai dieci Giusti.

## mercoledì 28 giugno 2017

18:30 *Cortile Federico II*

**BARBARA CAFFI**

presenta *"Per quanto ch'io soffra nel morire.*

*Villa Merli. Il dossier ritrovato" (Ed. Fantagraphics)*

intervengono *Vittoriano Zanolli (Direttore La Provincia) e*

*Gian Carlo Corada (Presidente ANPI). Conduce Mario Feraboli*

## sequel

## lunedì 3 luglio 2017

21.30 *Arena Giardino*

rassegna monografica del regista pugliese **COSIMO DAMIANO DAMATO.**

Proiezione dei film, alla presenza di Cosimo Damiano Damato

**"LA LUNA NEL DESERTO"** con Michele e Violante Placido  
(film d'animazione presentato al Festival di Venezia nel 2008)

**"ALDA MERINI, UNA DONNA SUL PALCOSCENICO"**

con Alda Merini (presentato al Festival di Venezia nel 2009)

**"TU NON C'ERI"** (Italia, 2017) con Piero Pelù e Brenno Placido

Tratto da un racconto di Erri De Luca (presentato al Festival di Roma nel 2017)

In collaborazione con il **Cinema all'aperto Arena Giardino.**

## sabato 8 luglio 2017

11.00 *Museo Archeologico*

**L'EREDITA' DI LEROS**

Incontro con **ANTONELLA PIZZAMIGLIO** (fotografa, autrice delle opere

esposte in mostra) e **FRANCO ROTELLI** (psichiatra, collaboratore di Franco Basaglia, animatore del gruppo di Trieste e curatore del saggio "L'istituzione inventata.

Almanacco Trieste 1971-2010"). Conduce **Mario Feraboli**



## venerdì 30 giugno 2017

contrada di Porta Milano

**01** 10:15 *Piazza Stradivari*  
**La biblioteca itinerante**  
*Antichi strumenti per nuove accessibilità alla lettura.*  
*In collaborazione con l'Area riabilitativa di psichiatria - ASST di Cremona*

**02** 10:30 *Spazio Comune - Piazza Stradivari, 7*  
*Blending experience (di Oleificio Zucchi)*  
**Blendmaster all'opera: la realizzazione di un blend**  
*a cura di **Valentina Serra***  
*(evento a numero limitato. Iscrizioni c/o segreteria PAF)*

**03** 11:00 *Piazza Stradivari*  
**Stra-ordinario: nuovi sguardi del quotidiano**  
*letture di **MATTEO BONANNI** su vita e opere*  
*dello scrittore e vignettista **GIOVANNI GUARESCHI***  
*Illustrazioni dal vivo di **Marcello Moledda***  
*In collaborazione con **Associazione Piper***



**04** 12:00 *Cortile Federico II*  
**Cultura 2018**  
*Conferenza stampa di presentazione della programmazione 2018*  
*dell'Amministrazione Comunale, a cura del Sindaco Gianluca Galimberti.*  
*A seguire: illustrazione Progetto **BookCrossing***  
*Intervengono **Camillo Rossi** (Direttore Generale ASST di Cremona)*  
***Paola Mosa** (Direttore Socio Sanitario ASST di Cremona)*

**05** 16:00 *Cortile di Casa Sperlari*  
**"Come si scrive una canzone"** (Ed. Arcana)  
*incontro con l'autore **STEFANO SCATOZZA***  
*conduce **Alessandro Bratus**.*  
*A seguire concerto di **VUGLY** (basso, voce e loop station)*  
*(cantautrice finalista del concorso "Città della musica")*  
*in collaborazione con **Associazione Studenti di Musicologia***



**06** 17:00 *Cortile di Palazzo Stanga*  
**"Il mio orto tra cielo e terra"** (Ed. Aboca)  
*incontro con l'autore*



**LUCA MERCALLI**

**Un'altra agricoltura è possibile**

*Luca Mercalli, scienziato del clima e divulgatore, ci racconta una delle sue scelte: coltivare un orto domestico. Un'azione concreta, quotidiana, da accordare sull'impegno e sulla costanza, che tutela la salute dell'ambiente e di chi lo vive.*

*Conduce **Vittoriano Zanolli***

*In collaborazione con*

***Libreria Spotti e Società Nimbus***



07

17:30 *Largo Boccaccino***"Il verme: un libro pieghevole lungo 20 metri"** (Ed. Rizzoli)incontro con l'autore **PEPPO BIANCHESSI**che ha illustrato il testo di **Aidan Chambers**in collaborazione con **Timpetill**

08

18:00 *Il Giardino dei Profumi - Via Palestro***"La società dei devianti"** (Ed. Elèuthera)**Lo psichiatra riluttante on the road**incontro/performance con l'autore **PIERO CIPRIANO**e **PIERPAOLO CAPOVILLA** (Teatro degli Orrori),con la partecipazione di **Giovanni Rossi** (Radio Rete 180).

A partire dalla sua frequentazione quotidiana con la sofferenza psichica, Cipriano si misura con quella stanchezza esistenziale, sbrigativamente definita depressione, che la nostra società antropofaga prima alimenta e poi cerca di etichettare con quel furore diagnostico e categoriale che le è proprio.

Conduce **Emanuela Ghinaglia**in collaborazione con **Libreria Ponchielli**

nell'ambito della campagna "...e tu slegalo subito"



09

19:00 *Cortile Federico II***"L'amore addosso"** (Ed. Sperling & Kupfer)incontro con l'autrice **SARA RATTARO**intervistata da **Annarita Briganti**

Una storia potente e sincera, che parla di famiglia e amore, amicizia e desideri inafferrabili. Una storia che mette a nudo gli alibi dietro cui ci nascondiamo per paura di ferire o essere giudicati, le bugie che diciamo per amore ma che solo un amore vero potrà poi perdonare.

In collaborazione con **Libreria Spotti**

10

20:00 *Piazza Stradivari*aperitivo con **Sara Rattaro** e **Annarita Briganti** (scrittrici)in collaborazione con **Il Caffè in Piazza**

11 20:00 *Bastioni di Porta Mosa* - spazio bimbi  
**Costruiamo il libro più lungo del mondo**  
*laboratorio per bambini (5-12 anni), conduce Peppo Bianchessi*

20:45 *Bastioni di Porta Mosa*  
**Animazione per bambini.**  
*A cura di Scout CNGEI*

12 20:50 *Bastioni di Porta Mosa*  
**Apertura ufficiale del PAF.** *Saluto delle autorità*

13 21:00 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale  
**"Favole fuorilegge"** (Ed. Einaudi)

*Le favole sono sempre fuorilegge: basta dire «c'era una volta» per capovolgere la realtà con tutte le sue regole. Queste però lo sono davvero. Dopo averle ascoltate dalla bocca di suo nonno e averle custodite nella memoria, Lilin ce le regala accompagnate dai suoi disegni-tatuaggi, qui più poetici e potenti che mai.*

*Incontro con l'autore* **NICOLAI LILIN**  
*conduce Gianmario Pilo* ("La galleria del libro" di Ivrea)



14 22:00 *Bastioni di Porta Mosa*  
*palco centrale*  
*Riot Junk*  
**CANDIES FOR BREAKFAST**  
*in concerto (open act)*



15 22:30 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale  
**Supereroi**  
**IL PAN DEL DIAVOLO**

*in concerto*  
*Il duo palermitano di "folk-rock-a-boom", dopo aver calcato centinaia di palchi e partecipato a rassegne importanti, presenta il proprio quarto album, "Supereroi", che vede la partecipazione di Piero Pelù, TARM e U.M. Giardini.*



## sabato 1 luglio 2017

contrada di Porta Po

16 9:00 Cortile Palazzo dell'Arte - Piazza Marconi (MdV)

### Happy News

Letture dei quotidiani a caccia di buone notizie, porta il tuo quotidiano preferito e leggi insieme a noi

a cura del **CPS di Cremona** e **Ufficio Comunicazione ASST**

17



9:30 Salone ARCI - Via Speciano

### Perché il Pequod compare in Moby Dick solo dopo pagina 100?

Workshop di narrazione con

**ALESSIO TORINO**

18

10:00 Piazza S. Agostino

### "Abitare illegale: etnografia del vivere ai margini"

(Ed. Milieu)

Incontro con l'autore **ANDREA STAID**

Contributi di **Leonardo Calvi** (autore di "La città sospesa", ed. Fantigrafica) e

**Olmo Nicoletti** (Libreria Ponchielli). Conduce **Marco Turati**

In collaborazione con **Libreria Ponchielli**

19

11:00 Giardini di via Amidani

### "Il manuale dell'idiota digitale" (Ed. Panini Comics)

Incontro con l'autore **DIEGO CAJELLI**

e il disegnatore **DAW.**

Conduce **Associazione Controtempo**



20

12:00 Cortile Palazzo Roncadelli-Manna - Via Colletta, 1

### La figura del padre nel romanzo:

"La vita felice" (Ed. Einaudi)

"Mia figlia don Chisciotte" (Ed. NN)

**ELENA VARVELLO** e **ALESSANDRO GARIGLIANO**

dialogano sulla figura del padre nei loro racconti.

Conduce **Alice Pisu** (libreria Diari di Bordo - Parma).

In collaborazione con **Libreria del Convegno**

21

12:45 Piazza Stradivari

aperitivo con **Andrea Vitali** e **Marco Ghizzoni** (scrittori).

In collaborazione con **Bar Flora**

22

13:00 Piazza Marconi

aperitivo con **Matteo Bennici.**

In collaborazione con **Chiavedibacco**



23 13:15 *Cortile Palazzo dell'Arte - Piazza Marconi (MdV)*  
**Solum. MATTEO BENNICI** (Le Luci della Centrale Elettrica)  
*Performance musicale di violoncello, elettronica e loop station.*  
*Introduce **Monica Colella.***  
*In collaborazione con **THC Events & Booking***

24 14:00 *Ex Chiesa di S. Benedetto - Via dei Mille, 20*  
**"Il giorno più bello"** (Ed. Rizzoli Lizard) / **"Le coincidenze dell'estate"** (Ed. E/O)  
*incontro con l'autrice fumettista **MABEL MORRI***  
*e lo scrittore **MASSIMO CANUTI:***  
**Dialogo sull'amore senza confini.**  
*Interviene **Ilaria Giani** (Arcigay Cremona La Rocca). Conduce **Roberto Lana***  
*In collaborazione con **Libreria Mondadori Cremona***

25 15:00 *Giardino Ex Caserma Pagliari - Via Bissolati*  
**"A cantare fu il cane"** (Ed. Garzanti)  
*incontro con l'autore **ANDREA VITALI***  
*Conduce **Marco Ghizzoni***  
*In collaborazione con **Libreria Convegno***  
*TRADUZIONE SIMULTANEA IN LIS*  
*PER NON UIDENTI*



26 16:00 *Ex Chiesa di S. Benedetto - Via dei Mille, 20*  
**"Mercurio Loi"** (Ed. Sergio Bonelli). *Incontro con gli autori della serie*  
**ALESSANDRO BILOTTA** e **ONOFRIO CATAACCHIO**  
*Conduce **Michele Ginevra***

27 17:00 *Giardino di Palazzo Cattaneo - Via Oscalati*  
**In un'altra lingua: Primo Levi scrittore**  
*Conferenza di **DOMENICO SCARPA***  
*(consulente Centro Studi Internazionale Primo Levi).*  
*Introduce **Paola Trombini***  
*In collaborazione con **Libreria Il punto Einaudi Cremona***  
*TRADUZIONE SIMULTANEA IN LIS PER NON UIDENTI*



28 18:00 *Cortile di Pal. Pallavicino - Via Colletta, 5*  
**"Le nostre anime di notte"**  
*Testi di **Kent Haruf** (Ed. NN)*  
*Lecture-interpretate dall'attrice*  
**LICIA MAGLIETTA**  
*introduce **Andrea Vitali***

29 19:00 *Cortile Archivio di Stato - Via Antica Porta Tintoria*  
**Da Monteverdi a Brian Eno**  
**SIMONA SEVERINI** *in concerto*  
*Introduce **Giancarlo Tossani***



30 19:30 *Piazza Stradivari*  
*aperitivo con **Sakka** (illustratrice).*  
*In collaborazione con **Chocabeck***



31 20:00 *Bastioni di Porta Mosa* - spazio bimbi  
**Naturalisti con la matita.** Laboratorio per bambini (5-12 anni)  
conduce **Geena Forrest** (autrice di "Sei zampe e poco più" Ed. Topipittori).  
In collaborazione con **Timpetill**

20:45 *Bastioni di Porta Mosa*  
**Animazione per bambini.**  
A cura di **ARCI Kidz**

32 20:50 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale  
**SCEMO CHI LEGGE** premiazione dei vincitori del concorso fotografico  
nell'ambito della campagna nazionale "No rogo"

33 21:00 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale  
**"Lercio. Lo sporco che fa notizia.  
Il libro"** (Ed. Shockdom)  
incontro con gli autori del giornale web satirico  
**LERCIO**

In un mondo in cui l'informazione domina le nostre vite, un collettivo di dissidenti sceglie di rifiutarne la retorica e di cominciare una lotta senza quartiere alle formule preconfezionate e alla pigrizia intellettuale di tanto giornalismo dei nostri tempi.

Conduce **Carmine Caletti**



34 22:00 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale  
L'estate delle maglie a righe.  
**DURAMADRE** in concerto (open act)



35 22:30 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale  
**H3+: viaggi interstellari**  
**PAOLO BENVENÙ**  
in concerto

Il viaggio. Il buio. Il vuoto. La scoperta. Il rientro verso casa. E, finalmente, la luce. Paolo Benvegnù ci invita a bordo di un'ipotetica astronave per seguirlo in un trip interstellare fuori da ogni percezione, alla scoperta dell'ignoto, verso infinite distese di mondi da esplorare, dove il tempo esiste solo come percezione.



## domenica 2 luglio 2017

contrade di Porta Romana e Porta Venezia

37



10:00 *Cortile di Palazzo Grasselli*  
**"Misdirection, amicizie e incomprensioni ai tempi di Whatsapp"** (Ed. Eris)  
Incontro con l'autrice **LUCIA BIAGI**.  
Conduce **Elena Previ**  
In collaborazione con il Festival "Tra le Nuvole" (BS)

38

11:00 *Cortile di San Lorenzo*  
*Museo Archeologico*

**Come se fossero figli nostri. L'accoglienza ai tempi della crisi**  
**PAOLO FRATTER** (TG24 Sky)  
incontra **GIUSI NICOLINI**  
(premio Unesco per la Pace 2017)



39

12:00 *Cortile di Palazzo Fodri*  
**"1972"**  
(Ed. Fandango - Playground)

incontro con l'autrice **FRANCESCA CAPOSSELE**  
e l'editore **ANDREA BERGAMINI**.



La prima vera rivolta dei giovani italiani contro i propri padri non si scatena in piazza ma in famiglia. Gli anni Settanta raccontati attraverso una famiglia di provincia e attraverso la ricerca dell'amore e della libertà di un gruppo di giovanissimi.  
Conduce **Marina Volonté**  
In collaborazione con **Libreria Mondadori Cremona**

40

13:00 *Piazza Stradivari*  
**Alone & together parties**  
**NEVERWHERE** (Torino)  
**PARTY ANIMAL** (Torino) in concerto.  
Introduce **Monica Colella**  
In collaborazione con **THC Events & Booking**



41

13:15 *Piazza Stradivari*  
aperitivo con **Paolo Fratter** (giornalista).  
In collaborazione con **Tramezzo 1925**



42

14:00 *Piazza Roma***"Noumeno, un thriller politico e quantistico"** (Ed. Shockdom)

incontro con gli autori

**LUCIO STAIANO** e  
**VINCENZO BALZANO**Conduce **Andrea Brusoni**

43

15:00 *Cortile interno di S. Maria della Pietà***"La nostalgia degli altri"**

(Ed. Feltrinelli)

incontro con l'autrice

**FEDERICA MANZONI**Conduce **Mario Feraboli**In collaborazione con **Libreria Feltrinelli Cremona**

44

16:00 *Chiostro di S. Abbondio***"Tenerezza. La rivoluzione del potere gentile"** (Ed. Ponte alle Grazie)**ISABELLA GUANZINI** dialoga con **don BRUNO BIGNAMI**In collaborazione con **Libreria Mondadori Cremona**

45

17:00 *Parco del Vecchio Passeggio***"Absolutely nothing"**

(Ed. Quodlibet e Humboldt)

incontro con l'autore

**GIORGIO VASTA**e con il fotografo **RAMAK FAZEL**

Cosa resta di un viaggio nei deserti

americani? La luce accecante, la polvere, le ghost town e altre reliquie dell'abbandono.

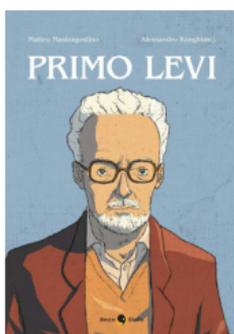
Pagine fitte di appunti e fotografie raccolte in ottomila chilometri attraverso California, Arizona, Nevada, New Mexico, Texas e Louisiana.

Conduce **Chiara Di Domenico**In collaborazione con **Timpetill**

46

18:00 *Chiostro di via Gioconda***"Ogni spazio felice"** (Ed. Guanda)incontro con l'autore **ALBERTO SCHIAVONE**Conduce **Claudia Noci** (Gruppo di lettura "Il Tè delle cinque")In collaborazione con **Libreria del Convegno** e **ALAC**

47

19:00 *Ex Chiesa del Foppone - via del Foppone***"Primo Levi"** (Ed. Becco Giallo).

Incontro con gli autori della Graphic Novel,

**MATTEO MASTRAGOSTINO** e  
**ALESSANDRO RANGHIASCI**

Primo Levi incontra gli alunni della scuola Rignon di Torino, la stessa che lui frequentò da piccolo.

Lo scrittore prenderà per mano i bambini e li accompagnerà nel suo dramma personale, cercando di spiegare cosa sia stato l'Olocausto e come sia riuscito a sopravvivere all'inferno di Auschwitz.

Conduce **Paolo Oradini**

48 20:00 *Bastioni di Porta Mosa* - spazio bimbi

**Il seme: costruire fiori di carta.**

laboratorio per bambini (7-12 anni). Conduce **Vittorio Venturini**

In collaborazione con **Matti da Rilegare**

20:45 *Bastioni di Porta Mosa*  
**Animazione per bambini.** A cura di **FOCr**

49



21:00 *Bastioni di Porta Mosa*

palco centrale

**"Anime Scalze"** (Ed. Einaudi).

Incontro con l'autore **FABIO GEDA.**

Attraverso la struggente avventura di un ragazzino costretto a diventare adulto da solo Fabio Geda ci racconta la fatica e la meraviglia di cercare un posto nel mondo. Fra primi amori, padri distratti, madri confuse e segreti scomodi con cui fare i conti.

Conduce **Andrea Cisi**

50 22:00 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale

Petrichor.

**POETS WERE WRONG**

in concerto (open act)



51 22:30 *Bastioni di Porta Mosa* - palco centrale

**Sull'acqua, improvvisazioni e pennelli.**

Concerto disegnato per 1 illustratore e 3 musicisti

di e con **ALESSANDRO SANNA** (illustrazioni dal vivo)



Una performance per immagini create e proiettate live su schermo gigante con musica dal vivo sul tema dell'acqua. L'acqua dei fiumi, l'acqua dei paesaggi, raccontata attraverso pennelli e colori a loro volta fatti di acqua. La magia della musica insieme allo stupore che suscita il disegno per uno spettacolo memorabile.

Musiche di:

**TITO MANGIALAJO RANTZER** (basso)

**FRANCESCA AJMAR** (voce) e

**MARCO BIANCHI** (vibrafono)



52 0.30 *Bastioni di Porta Mosa*

chiusura ufficiale del Festival.

Saluti, brindisi e arrivederci al PAF 2018

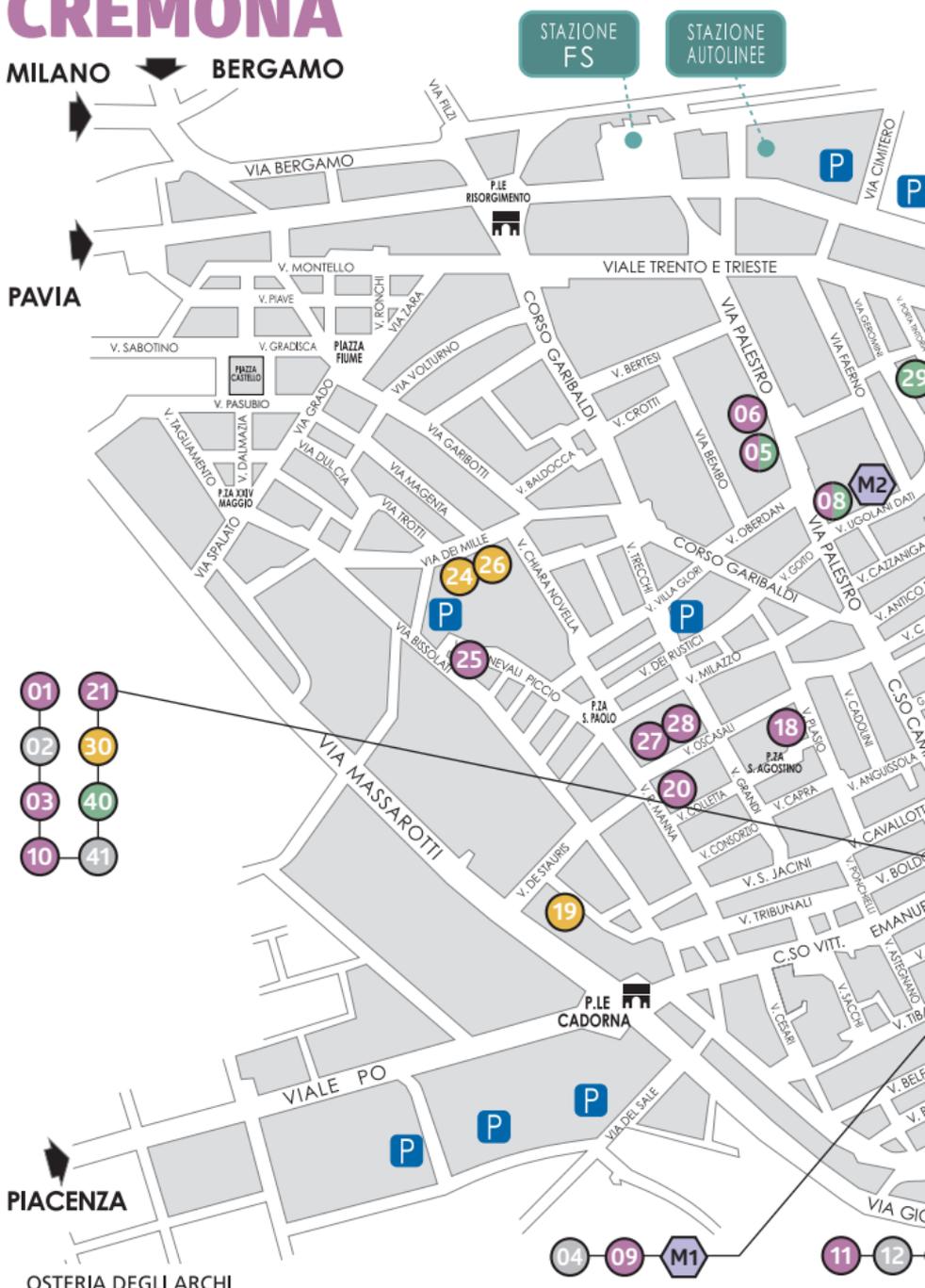


# CREMONA

MILANO → BERGAMO

PAVIA

PIACENZA



OSTERIA DEGLI ARCHI

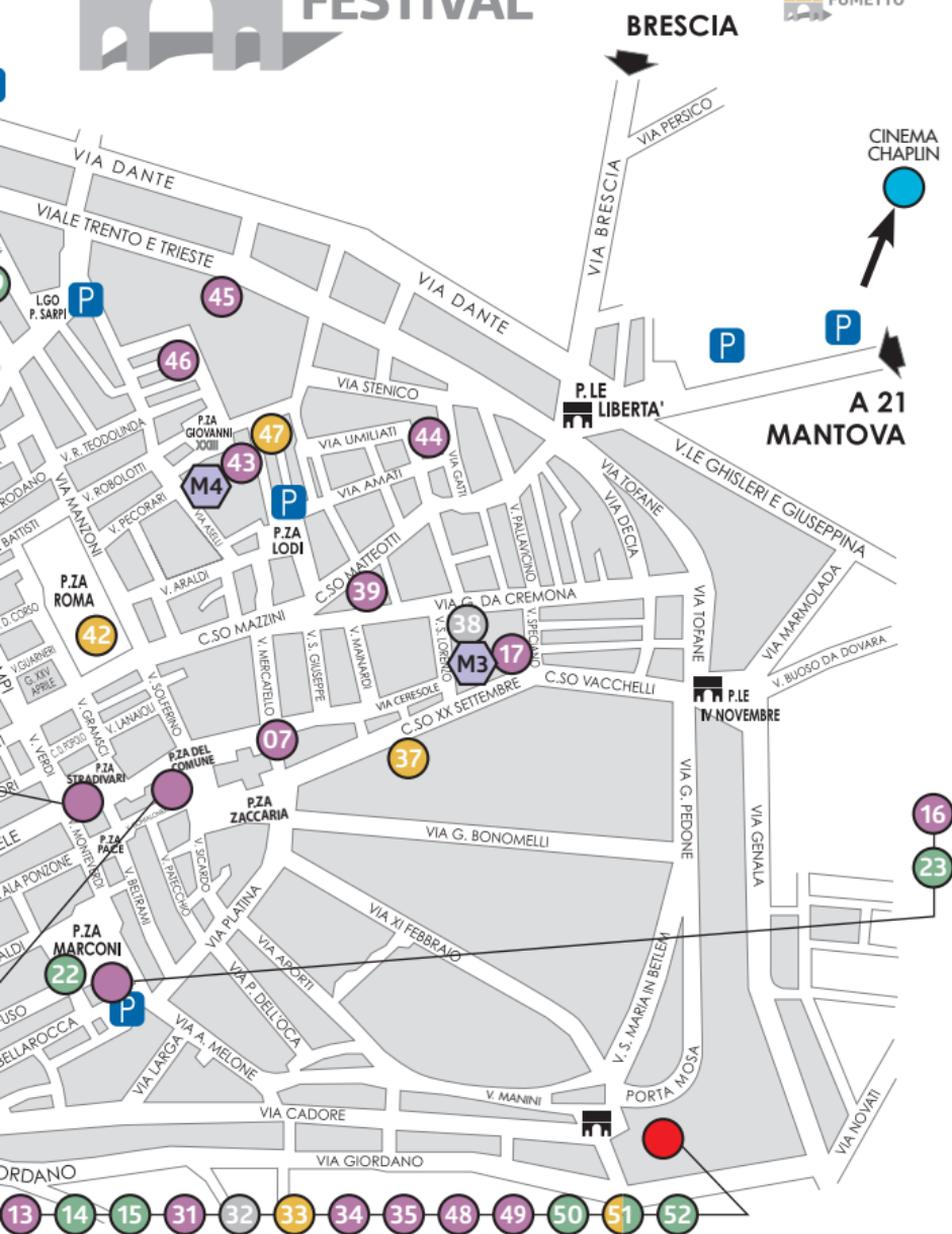


Corso XX Settembre, 14  
CREMONA  
Tel. 0372 080033



## INFORMAZIONI

- ▶ Ingresso libero a tutti gli eventi.
- ▶ Servizio ristoro serale presso l'Arena Centrale di Porta Mosa a cura di Osteria degli Archi e Antica Osteria del Fico.
- ▶ In caso di maltempo gli eventi serali ● si terranno al Cinema Chaplin (Via Antiche Fornaci, 56 / Via Mantova) ● mentre per ciascun evento diurno sarà comunicata una sede alternativa al coperto.



## TRAMEZZO 1925

tramezzini e panini d'autore

### *Piperita's Cafe*



Associazione culturale Cremona com'era

▶ **02** La blending experience con oli extra vergini di oliva, promossa in collaborazione con l'Oleificio Zucchi, avrà un numero di posti limitato, con prenotazione obbligatoria.

Per informazioni:

[porteapertefestival@gmail.com](mailto:porteapertefestival@gmail.com)

 [www.facebook.com/pafcremona](http://www.facebook.com/pafcremona)

## PORTE APERTE ALL'ARTE



Il Festival offrirà anche quest'anno 4 differenti visite guidate a pezzi della città meno noti e più nascosti:

**1° ITINERARIO:** visita guidata alla scoperta della chiesa sconsacrata di S.Francesco (Piazza Giovanni XXIII), già reparto di chirurgia dell'Ospedale di Cremona fino al 1972, all'interno della quale sono state girate in passato scene da vari film e videoclip. Si prevede questa visita per la mattina di sabato 1 luglio (a partire dalle ore 11:30).

**2° ITINERARIO:** visita guidata alla Porta Mosa e al sotterraneo della Fossa Civica. Partendo dal baluardo di San Giorgio, si seguiranno le mura, nel lato nord e si giungerà ai resti del Castello che saranno illustrati in situ. Si prevede questo percorso per la mattina di domenica 2 luglio (a partire dalle ore 9:30). In questa occasione sarà possibile visitare i sotterranei del forte di San Michele.

**3° ITINERARIO:** visita guidata alla scoperta della chiesa sconsacrata di S.Benedetto (via dei Mille), parte del cosiddetto Parco dei Monasteri di Cremona. Si prevede questa visita per il pomeriggio di domenica 2 luglio (a partire dalle ore 15:30).

**4° ITINERARIO:** visita guidata alla scoperta del chiostro di S.Abbondio (via Amati). Si prevede questa visita per il pomeriggio di sabato 1 luglio (a partire dalle ore 16:15).

Il PAF promuove questa iniziativa in collaborazione con le Associazioni **Cremona com'era** e con **Cremona Sotterranea**, grazie alla disponibilità dell'arch. Angelo Garioni.

## PORTE APERTE ALL'AMBIENTE

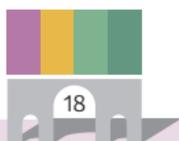


Il Festival dedicherà una particolare attenzione a evitare sprechi di risorse e materie prime non rinnovabili, alla raccolta differenziata dei rifiuti e all'impiego di materiali rinnovabili ed ecocompatibili, oltre che a suggerire buone prassi e comportamenti etici.

## PORTE APERTE AI BAMBINI



Durante il Festival sarà allestita, nel prato di Porta Mosa, un'area dedicata ai bambini dai 5 ai 12 anni, con laboratori creativi (ogni sera a partire dalle ore 20.00) e, a seguire, giochi, animazione, storie e racconti, gestiti in collaborazione con Matti da Rilegare, Timpetill, SCOUT CNGEI Cremona, ARCI Kidz e FOCr.



## PORTE APERTE AI DIRITTI



In collaborazione con il Porte Aperte Festival si terrà, nelle 2 settimane precedenti il Festival, presso il Cinema all'aperto Arena Giardino di Cremona, una mini-rassegna di film legati a temi civili, intitolata "Porte Aperte ai Diritti". Saranno proiettati i film: "Love is all. Piergiorgio Welby. Autoritratto" (16/6), in collaborazione con l'Associazione Luca Coscioni, dedicato al tema del testamento biologico; "Un posto sicuro" (19/6), in collaborazione con Legambiente, sulle questioni legate alla salute e all'ambiente; "In bici senza sella" (29/6), sul tema del lavoro precario, in collaborazione con CGIL Cremona.

Inoltre, grazie alla collaborazione con l'Ente Nazionale Sordi, al PAF 2017 due eventi saranno tradotti in linguaggio LIS per non udenti (vedi mappa, 25 e 27).

## PORTE APERTE AI TALENTI



La rassegna Porte Aperte Festival propone artisti, autori e musicisti di livello nazionale e internazionale, volendo nel contempo offrire occasioni di confronto e palcoscenici importanti ad alcuni dei giovani talenti cremonesi emergenti. In tale ottica i 3 concerti serali di Porta Mosa saranno aperti da altrettante formazioni locali di musicisti emergenti, che stanno già affacciandosi alla scena nazionale con ottimi riscontri, dando prova del proprio talento e creatività, mentre altri giovani disegnatori ed autori saranno coinvolti negli eventi del PAF.

## PORTE APERTE ALLE ETEROTOPIE



Il Festival ospiterà e farà conoscere al pubblico alcune esperienze relative ad eterotopie di crisi (M. Foucault): luoghi e istituzioni in cui pezzi di umanità più fragile vivono (o hanno vissuto) isolati dal mondo e sospesi ai margini della società, talvolta in situazioni protette, molte altre in condizioni di abbandono e degrado.

## WORKSHOP



Durante il festival si terrà un workshop dedicato al linguaggio della scrittura (con Alessio Torino).

Il numero è chiuso e l'iscrizione costa 20 € a persona.

Per prenotazioni [porteapertefestival@gmail.com](mailto:porteapertefestival@gmail.com)

Dal 2017 il PAF ha attivato una collaborazione con le librerie della città per la gestione di alcuni eventi.

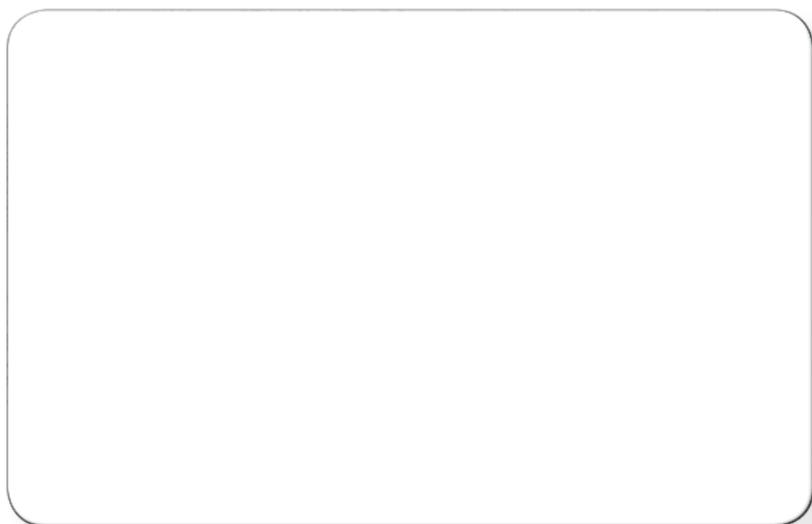


**SERVICE A CURA DI:**



**GRAFICA & STAMPA:**





L'Associazione Culturale Porte Aperte Festival organizza, con la sostanziale collaborazione del Centro Fumetto Andrea Pazienza e del Comune di Cremona, il PAF, un piccolo festival culturale nato nel 2016, che ambisce a diventare ogni anno più grande.

Una rassegna nazionale di incontri, performance, concerti, letture, installazioni e molto altro, che consente ogni estate di presentare a Cremona decine di artisti, creativi e intellettuali, provenienti da tutta Italia e dall'estero, e poter interagire con loro attraverso i linguaggi espressivi, a partire dalla scrittura, dal fumetto e dalla musica. Una manifestazione costruita dal basso, ma con lo sguardo ampio e la voglia di guardare lontano. Il bilancio del Porte Aperte Festival si regge per un terzo sul fondamentale contributo del Comune di Cremona e per la restante parte sul sostegno di privati cittadini, imprenditori illuminati e su una ricca e crescente rete di relazioni, costruita con associazioni, gruppi di base, istituzioni, scuole e artisti. Ma soprattutto si basa sulla gratuita e volontaria disponibilità ad operare degli organizzatori e di tante ragazze e ragazzi che ne hanno compreso e abbracciato lo spirito, animati dal desiderio di far crescere una città curiosa, tollerante, aperta alle novità e al talento. Se anche tu pensi che la cultura renda gli uomini più liberi, rafforzi l'identità di una città e aiuti la crescita del suo tessuto artistico, sociale ed economico, se hai visto e apprezzato il programma del PAF 2016, se desideri che questo Festival possa crescere e avere lunga vita, ti chiediamo di sostenerlo attraverso l'adesione all'associazione che lo organizza.

Un piccolo contributo per una causa importante. Puoi chiedere la tua tessera agli eventi del PAF, o contattandoci via mail, versando un contributo volontario di sostegno a partire da 10 €.

L'Associazione si impegna ad utilizzare le risorse raccolte esclusivamente per il Festival e le attività sociali connesse, e a mantenere quanto più possibile l'accesso gratuito agli eventi organizzati.

Grazie per il tuo sostegno!

Benvenuto nella grande comunità del PAF



## i protagonisti

**ACG CONTROTEMPO** Formata da ragazzi dai 16 ai 23 anni, si occupa di organizzare, con le sole proprie forze o in collaborazione con altre associazioni del territorio, eventi nella città di Cremona: incontri letterari, o su temi di attualità, eventi ludici e interventi nelle scuole primarie e secondarie.

**FRANCESCA AJMAR** Nasce a Milano e fin dall'infanzia è fortemente attirata dalla musica classica: inizia a studiare pianoforte, flauto traverso e sassofono. Il suo amore per la musica brasiliana la porta a formare il trio acustico Doze Cordas con Tito Mangialajo Rantzer e Massimo Minardi, trio con cui nel giugno 2007 registra e pubblica con la Music Center il cd *Brisa*. Tra le sue numerose collaborazioni: Antonio Faraò, Antonio Zambrini, Ferdinando Faraò e Alessio Pacifico.

**ALAC** L'Associazione Latinoamericana di Cremona è un'organizzazione di volontariato ONLUS nata nel 1991. Da allora l'attività dell'Associazione si centra sulla diffusione della cultura, la storia e l'attualità latinoamericane, lo sviluppo artistico e la cooperazione internazionale.

**ARCIGAY "LA ROCCA" CREMONA** Il Comitato Provinciale Arcigay Cremona è un'associazione di promozione sociale che si propone come punto di riferimento per gay e lesbiche cremonesi e delle province circostanti. È un'associazione senza finalità di lucro, ideologicamente libera, apartitica, sovraconfessionale ed indipendente, che si impegna per il bene e per i diritti civili di uomini e donne omosessuali.

**ASSOCIAZIONE CREMONA SOTTERRANEA** Nasce a dicembre del 2010, da un'idea di Annibale Zanetti, Saba Rivaroli e Monica Pedroni. Lo scopo dell'Associazione è quello di far conoscere, tramite visite guidate, quella parte di città che, senza sapere, si calpesta quotidianamente.

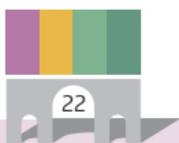
**ASSOCIAZIONE PIPER** Piper è un'associazione cremonese a sfondo sociale che nasce per favorire il collegamento e lo scambio tra il mondo imprenditoriale e quello formativo. Nasce, anche, per stimolare la riflessione sul valore sociale del lavoro nella comunità con spunti e percorsi nuovi.

**ASSOCIAZIONE STUDENTI DI MUSICOLOGIA** L'Associazione degli Studenti di Musicologia e Beni Culturali nasce per volontà di alcuni studenti del Dipartimento nell'ottobre del 2012. Già durante il primo anno di attività ha proposto numerosi progetti: da spettacoli di musica, parola e danza a laboratori sulla canzone d'autore; da presentazioni di libri a maratone cinematografiche.

**VINCENZO BALZANO** Nasce a Torre del Greco nel 1985. Studia presso l'Accademia di Belle Arti di Napoli laureandosi in Grafica Editoriale. Come artista, collabora con Daniel Buren in diverse mostre. Le sue opere sono selezionate per il Premio Nazionale delle Arti 2010. Ha pubblicato con l'americana Virus Comix. Nel 2013 ha vinto il concorso indetto da *Repubblica* ed Il Mio Libro sezione fumetto con *Immortal*. Ha collaborato alla miniserie *Noumeno*, scritta da Lucio Staiano ed edita da Shockdom.

**STEFANO BENNI** Nato a Bologna il 12 agosto 1947 ha iniziato a pubblicare alcune delle migliori opere della narrativa italiana negli anni '80 e '90. Giornalista, scrittore e poeta, collabora con numerose testate. È autore di numerosi romanzi di successo. L'ultimo, *Prendiluna* (Feltrinelli, 2017).

**MATTEO BENNICI** Nato a Firenze nel 1978, Matteo Bennici è un violoncellista, bassista, compositore e sound designer. Da oltre 15 anni si occupa di colonne sonore e sound design per cinema, teatro, danza ed arti visive. Ha suonato dal vivo con Fine Before You Came, Le Luci della Centrale Elettrica, Dargen D'Amico, Il Teatro degli Orrori e tanti altri.



**PAOLO BENVENÙ** Nato a Milano nel 1965, Paolo Benvegnù è un chitarrista e cantautore italiano. Già Scisma, dal 2003 intraprende la carriera da solista con il primo disco, *Piccoli fragilissimi film* (2003). Ad inizio 2009 partecipa al progetto *Il paese è reale* con gli Afterhours. È di marzo 2017 il suo ultimo disco, *H3+*.

**ANDREA BERGAMINI** Classe 1966, è autore di saggistica musicale per ragazzi. Nel 2001 per Enola-Castelvecchi ha pubblicato *Amori grandi per grandi uomini* e nel 2003 sono apparsi due suoi racconti nell'antologia *Men on Men (2)* a cura di Daniele Scalise e edita da Mondadori. Nel 2004 ha fondato la casa editrice Playground.

**LUCIA BIAGI** Nata a Pisa nel 1980, in arte conosciuta come Whena, è fumettista, illustratrice e sarta di piccole creazioni all'uncinetto e ricamate. Ideatrice e instancabile animatrice della fanzine autoprodotta *Amenità*, gestisce insieme al suo compagno la fumetteria Belleville Comics a Torino. Ha pubblicato i suoi volumi con le case editrici Kappa Edizioni, Diabolo Edizioni ed Eris Edizioni.

**PEPPO BIANCHESI** È nato a Crema nel 1967. È autore e illustratore di libri per bambini più o meno grandi. Ha pubblicato in Giappone e in Italia. Come illustratore ha collaborato con Roberto Piumini, Anna Vivarelli, Ekuni Kaori, Tsuji Hitonari e altri. Si occupa principalmente di arte e comunicazione e negli ultimi anni ha realizzato corsi di scrittura creativa per le scuole, video musicali e spettacoli multimediali.

**MARCO BIANCHI** Nato nel 1980 in provincia di Como, diplomato al conservatorio "G.Verdi" di Como in strumenti a percussione, ha inciso numerosissimi dischi. Collabora con diverse orchestre classiche, orchestre di fiati e formazioni cameristiche. In ambito jazzistico ha preso parte a collaborazioni, incisioni ed esibizioni tra gli altri con Guido Bombardieri, Carlo Uboldi, Luciano Zadro, Antonio Speciale e Alfredo Ferrario. Nel 2015 ha suonato per la colonna sonora del film *Il nome del figlio* (regia di Francesca Archibugi) con A. Gassman, V. Golino, R. Papaleo.

**DON BRUNO BIGNAMI** Laureato in Teologia Morale a Roma, don Bruno Bignami è attualmente parroco S. Bartolomeo apostolo, a Picenengo (Cremona). È anche coordinatore del tavolo pastorale *Nel mondo, con lo stile del servizio* e docente dell'ISSR Mantova e di Teologia morale Istituto Teologico dei Seminari di Crema, Cremona, Lodi e Vigevano.

**MATTEO BONANNI** Nato a Monza nel 1982, è attore e doppiatore. Dopo il diploma presso la Civica Scuola d'Arte drammatica Paolo Grassi di Milano, lavora su testi classici di Shakespeare, Goldoni, Cechov, Pirandello, con registi come E. Lepore, M. Schmidt, A. Bagnoli, M. Rampoldi. Prende parte a numerosi spettacoli di carattere sacro, su testi di Claudel, Milosz, Wojtyła, De Luca, Sartre, Corti, De Matté.

**ANNARITA BRIGANTI** Annarita Briganti è giornalista culturale e scrittrice. Napoletana globetrotter, felicemente espatriata a Milano, scrive di libri su Repubblica e Donna Moderna, dove ha anche un blog. Ha pubblicato due romanzi, *Non chiedermi come sei nata*, e *L'amore è una favola*, entrambi per Cairo Editore.

**BARBARA CAFFI** giornalista, è responsabile delle pagine di cultura e spettacoli del quotidiano *La Provincia* di Cremona.

**DIEGO CAJELLI** È nato a Milano nel 1971, dove frequenta il corso di sceneggiatura della Scuola del Fumetto di Milano, diventando a sua volta docente nel 1995. Pubblica il suo primo lavoro lo stesso anno; si tratta di *Pulp Stories*, una miniserie edita proprio dalla Scuola del Fumetto, a cui segue un racconto breve disegnato da Luca Bertelé e pubblicato sulla rivista *Schizzo*, del Cfpaz. Nel 1998, è tra i fondatori di una piccola Casa editrice, la Factory. Quindi inizia una lunga e apprezzata collaborazione con la Sergio Bonelli Editore, prima sulle pagine della serie di *Napoleone* e quindi sul mensile *Dampyr*. Nel 2008 ha vinto il premio "Gran Guinigi" come Miglior Sceneggiatore al Lucca Comics.

**LEONARDO CALVI** Nato a Cremona nel 1988, è fotografo. Principalmente interessato ai temi dell'edilizia popolare e dello spazio urbano, ad essi dedica il suo lavoro in una serie di progetti realizzati tra l'Italia e la Germania. Nel campo della fotografia d'architettura svolge incarichi su commissione.

**CANDIES FOR BREAKFAST** Band cremonese nata dall'incontro di 4 elementi già affermati nel panorama musicale: Giulia Dagoni alla voce, Mattia Tedesco alla chitarra, Nicola Iazzi al basso e Diego Barborini alla batteria. Debutteranno dal vivo nell'estate 2016, ottenendo un'ottima accoglienza da parte del pubblico.

**MASSIMO CANUTI** È nato a Piombino nel 1971. Laureato in Architettura, nel 1999 inizia a lavorare nel mondo della comunicazione. Contemporaneamente si dedica a ciò che ama di più: scrivere storie. Nel 2013 esce il suo primo romanzo, *Contro i cattivi funziona* (Instar), sui difficili temi della disabilità e del bullismo.

**FRANCESCA CAPOSSELE** Insegnante, nata a Ferrara nel 1958, *1972* è il suo romanzo d'esordio, che è stato molto positivamente recensito da Il Corriere, La Repubblica e da Michela Murgia, nel programma di Corrado Augias *Quante Storie*.

**PIERPAOLO CAPOVILLA** Classe 1968, è musicista e autore della scena indipendente italiana. Cantante e bassista dei One Dimensional Man negli anni Novanta, nel 2005 fonda il gruppo Il Teatro degli Orrori, con cui si cimenta nelle sonorità a lui consuete. Nell'opera di Capovilla sono certamente distinguibili la sua devozione per la tradizione del rock più sanguigno di matrice americana, l'affezione per la poesia e la drammaturgia russe, ma anche la passione civile e l'attaccamento ai valori democratici, sempre ribaditi nei concerti e negli incontri pubblici.

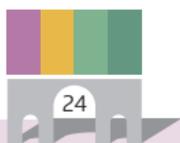
**ONOFRIO CATAACCHIO** Fumettista italiano, nasce a Bari nel 1964. Negli anni '90 è molto attivo: realizza storie e illustrazioni per *Cyborg* (1991) e per il supplemento domenicale del quotidiano *il Manifesto*. Nel 1993 disegna su testi di Carlo Lucarelli i racconti di Coliandro. Nel 2005, sceneggia e disegna il racconto *La ballata del Corazza* di Wu Ming2. Nel 2010 avvia una collaborazione con la Marvel USA. Vive e lavora a Forlì e insegna all'Accademia di Belle Arti.

**CENTRO STUDI INTERNAZIONALI "PRIMO LEVI"** Il Centro internazionale di studi Primo Levi promuove la conoscenza di Primo Levi, testimone di Auschwitz, scrittore, chimico e intellettuale. Il Centro ha sede a Torino e si propone di raccogliere le edizioni delle sue opere, le numerose traduzioni pubblicate in tutto il mondo, la bibliografia critica e ogni forma di documentazione scritta e audiovisiva sulla sua figura e sulla ricezione dell'opera.

**PIERO CIPRIANO** Iripino trapiantato a Roma, è medico, psichiatra, psicoterapeuta. Ha lavorato in diversi Dipartimenti di Salute Mentale (Pordenone, Caserta, Viterbo, Roma), sia in Centro di Salute Mentale che in Servizio Psichiatrico di Diagnosi e Cura. Ha pubblicato tre libri in cui racconta la sua riluttanza a lavorare nei manicomi moderni: *La fabbrica della cura mentale* (2013), *Il manicomio chimico* (2015), *La società dei devianti* (2016), tutti pubblicati per Elèuthera.

**COSIMO DAMIANO DAMATO** Nato in Puglia a Margherita di Savoia è regista e sceneggiatore. A teatro ha lavorato con Giancarlo Giannini, Arnaldo Foà, Catherine Deneuve, Michele Placido, Riccardo Scamarcio, Lucio Dalla, Renzo Arbore e Moni Ovadia. Con Raffaele Nigro ha scritto il cartoon *La luna nel deserto*. I suoi documentari hanno visto la partecipazione, fra gli altri, di Dario Fo, Abbas Kiarostami e Vasco Rossi. Nel 2016 ha realizzato il film *Tu non c'eri*, scritto da Erri De Luca.

**DAW** Davide Berardi è nato a Bergamo il 9 febbraio 1980. In arte Daw, decide di aprire un blog delle sue vignette, cominciando a riscuotere un buon successo. Le sue numerose vignette *Lov*, che hanno come tema l'amore, vengono acquistate da *La Gazzetta dello Sport* e in seguito pubblicate sull'agenda *Gazzenda* dal 2007 al 2013. Daw ha più volte partecipato a diverse manifestazioni riguardanti fumetti e videogiochi, Lucca Comics & Games, Comicon di Napoli e Etna Comics.



**DURAMADRE** Band cremonese, i duramadre esordiscono nel 2007 con l'EP "Ceneri e falene", proponendo un intreccio tra sonorità delicate e soffuse e un'attitudine più grunge. Nel 2010 esce *Non riusciranno a prenderci*, caratterizzato da riff squadrati, dilatazioni post-rock e derive psichedeliche. L'ultimo EP, *L'estate delle maglie a righe*, è dominato da loop, bassi eleganti e synth inaspettati.

**RAMAK FAZEL** È un ingegnere e fotografo di origini iraniane naturalizzato americano. Per 15 anni, dal '94 al 2009, Ramak passa da Milano fotografando il mondo del design in un modo completamente anomalo, indagando i luoghi e i processi della produzione. Torna poi negli USA, dove insegna al San Francisco Art Institute e continua a fare progetti artistici a Claremont – nei sobborghi di Los Angeles dove abita – e in giro per il mondo.

**FESTIVAL "TRA LE NUVOLE"** Festival dedicato al fumetto, all'illustrazione e al cinema d'animazione tra le province di Brescia e Mantova. Un festival condiviso che si svolge, come da tradizione, all'interno delle biblioteche della provincia bresciana, veri e propri avamposti culturali con un forte legame con il territorio.

**FRANCESCA FOLLINI** Dopo aver conseguito il diploma di Liceo Artistico, frequenta il corso di Grafica all'Accademia di Belle Arti, conseguendo nel marzo 2009 la laurea specialistica con lode. Esordisce come autrice unica pubblicando per il Centro Fumetto Andrea Pazienza. Attualmente lavora come fumettista, illustratrice, colorista, grafica freelance e gestisce un'intensa attività didattica fatta di corsi, laboratori, workshop.

**GEENA FORREST** È laureata in Scienze Forestali ed Ambientali; si è specializzata nella stesura di bilanci di gas effetto serra, ma ha sempre mantenuto viva anche la passione per la botanica e l'entomologia, disegnando piante e insetti con finalità scientifiche. Dal 2016 è scrittrice esordiente con *Sei zampe o poco più*, uscito alla fine di luglio con la casa editrice Topipittori.

**PAOLO FRATTER** trevigiano, laureato in Scienze della Comunicazione è conduttore e volto simbolo di SkyTG24. Dal '98 al 2003 lavora presso Antenna 3 Nordest, prima emittente televisiva del triveneto, dove opera nella redazione del telegiornale e alla produzione di programmi di attualità. Dal 2002 al 2003 ha condotto il tg di Telealto Veneto. Ha collaborato con società di pubbliche relazioni.

**ALESSANDRO GARIGLIANO** È nato nel 1975 a Catania, dove risiede. È insegnante dei corsi di Scrittura Creativa della Scuola Holden per i corsi online e presso la Feltrinelli Catania. Collabora con i blog *minima&moralia* e *nazione indiana*. Il 23 febbraio 2017 è uscito con NN Editore il suo secondo romanzo *Mia figlia, don Chisciotte*.

**FABIO GEDA** È nato nel 1972 a Torino, dove vive. Si occupa di disagio minorile e animazione culturale. Ha scritto su *Linus* e su *La Stampa* sui temi del crescere e dell'educare. Collabora stabilmente con la Scuola Holden, il Circolo dei Lettori di Torino e la Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura. A quattro mani con Enaiatollah Akbari ha realizzato *Nel mare ci sono i coccodrilli*, che ha avuto uno straordinario successo. Il suo ultimo romanzo, *Anime scalze*, è stato pubblicato nel 2017.

**MARCO GHIZZONI** È nato nel 1983 a Cremona. Il suo primo libro è *Il cappello del Maresciallo*, pubblicato per Guanda nel 2014. È un romanzo giallo in cui traspare la volontà dello scrittore di proporre allo stesso tempo una satira dei costumi di provincia. Sono poi seguiti *I peccati della bocciofila* e *L'eredità del Fantini*.

**GRUPPO DI LETTURA "IL TÈ DELLE CINQUE"** un gruppo di persone che s'incontrano regolarmente, all'incirca ogni trenta giorni, e si appassionano intorno alla vicenda di uno stesso libro letto nell'arco del mese appena trascorso.

**ISABELLA GUANZINI** Laureata in Filosofia presso l'Università Cattolica di Milano, ha conseguito il dottorato in Teologia presso l'Università di Vienna e il dottorato in Studi umanistici presso il Dipartimento di Scienze storiche e religiose dell'Università Cattolica di Milano. Nel 2016 pubblica *Tenerezza. La rivoluzione del potere gentile*, (Ponte alle Grazie).

**LERCIO** Lercio.it nasce come blog personale di Michele Incollu nell'ottobre 2012. Dopo poco diventa blog collettivo occupato dai ragazzi di Acido Lattico, collettivo satirico nato qualche anno prima. Nel tempo, Lercio assume le quaranta identità dei suoi autori, tramutandosi in vero e proprio collettivo che produce a getto continuo fictional news, e da oltre due anni promuove la satira su temi come politica, sesso, morte e religione.

**LIBRERIA "DIARI DI BORDO" – PARMA** Diari di Bordo è una libreria in pieno centro storico a Parma. È una libreria per viaggiatori, che fa sognare, imparare, crescere, anche attraverso l'incontro con l'altro. Una libreria che parla di mondi più o meno lontani, più o meno sconosciuti.

**LIBRERIA "LA GALLERIA DEL LIBRO" – IVREA** Storica libreria del centro storico di Ivrea, è un luogo di incontro di appassionate lettrici e appassionati lettori di tutte le età. Collabora all'organizzazione del Festival "La grande invasione" di Ivrea e al "Superfestival" nell'ambito del Salone Internazionale del Libro di Torino.

**NICOLAI LILIN** pseudonimo di Nicolai Verjbitkii è uno scrittore russo, di origine siberiana, nato nel 1980 a Bender, in Transnistria, che scrive in lingua italiana. Nel 2004 si trasferisce in Italia, prima tra Torino e Cuneo poi dal 2010 a Milano. Nel 2009 pubblica per Einaudi *Educazione siberiana*, il suo romanzo d'esordio, tradotto in venticquattro lingue. Nel 2017 pubblica *Favole fuorilegge*.

**LICIA MAGLIETTA** Attrice polivalente, si è occupata di teatro, danza e cinema. Dopo la laurea in Architettura e alcune esperienze filodrammatiche, ha incominciato la sua carriera teatrale, che ha sempre portato avanti, affiancandola però anche al cinema, dove ha ottenuto il maggior successo della sua carriera con *Pane e tulipani* (1999) di Silvio Soldini. Negli ultimi anni ha ottenuto grandi successi anche in TV recitando in serie quali *Una pallottola nel cuore* e *Tutto può succedere*.

**FEDERICA MANZON** Nasce a Pordenone nel 1981. Vive un po' a Milano e un po' a Trieste. Laureata in Filosofia contemporanea, ha pubblicato i suoi racconti sulla rivista Nuovi Argomenti (di cui è redattrice) e sulla webzine italiana *Carmilla on line* prima di esordire nel 2008 nella raccolta corale *Tu sei lei* e con il romanzo *Come si dice addio*. Attualmente editor della Narrativa Straniera a Mondadori, collabora con il quotidiano *Il Piccolo* e l'organizzazione del festival letterario Pordenonelegge - Festa del libro con gli autori.

**MATTEO MASTRAGOSTINO** Nasce a Lecco il 21 luglio 1977. Dal 2004 è designer free lance. Ha collaborato con svariate agenzie di comunicazione e aziende sia a livello locale che nazionale. Attualmente si occupa anche di Graphic Design e della scrittura di articoli generalisti sui mensili *Il Pioverna* e *ElleCi Magazine*. Il suo esordio ufficiale nel mondo del fumetto è avvenuto il 13 aprile 2017, data in cui è uscito *Primo Levi*, un graphic novel edito da Becco Giallo Editore e scritto da Matteo Mastragostino e disegnato da Alessandro Ranghiasi.

**LUCA MERCALLI** Luca Mercalli, torinese, è nato nel 1966. Ha iniziato giovanissimo ad interessarsi di atmosfera. Ha studiato scienze agrarie all'Università di Torino, con indirizzo Uso e Difesa dei Suoli e Agrometeorologia, ma ha approfondito la preparazione in climatologia e glaciologia in Francia, tra Grenoble e Chambéry, dove si è laureato in Geografia e Scienze della Montagna. Noto al pubblico televisivo per la partecipazione alla trasmissione "Che tempo che fa", è attivamente impegnato nella difesa dell'ambiente.

**MARCELLO MOLEDDA** È nato e vive a Cremona. Fumettista amatoriale, è uno dei Cfpaz Drawers più noti e apprezzati per il suo stile semplice e profondo, che esprime soprattutto nelle performance live. Fa parte del collettivo di autori satirici Soccuadro.

**MABEL MORRI** Nata a Rimini nel 1975, si diploma al liceo artistico e successivamente alla Scuola del Fumetto di Milano. Nel 1999 fonda, con amici del corso, l'etichetta indipendente Studio Monkey, con cui pubblica la fanzine *Hai mai notato la forma delle mele?* Tra il 2004 e il 2017 pubblica vari romanzi a fumetti, tra cui *Vite comuni* (2004), antologia uscita per il Centro Fumetto Andrea Pazienza; *Cinquecento milioni di stelle* (2013) edito da Kappa edizioni; infine *il giorno più bello* (2017) edito da Rizzoli Lizard.

**NEVERWHERE** È il progetto solista del torinese Michele Sarda, bassista di New Adventures in Lo-Fi e Caplan, e chitarrista degli American Splendor. Dopo numerosi live, Michele decide di concentrarsi sulla registrazione dell'album d'esordio *Alonetogether*, uscito per Dotto e registrato tra il 2015 e il 2016.

**GIUSEPPINA NICOLINI** Nasce nel 1961 a Lampedusa, città di cui è stata sindaco dal 2012 al 2017. Già a 23 anni aveva ricoperto il ruolo di vice sindaco, mostrando una grande attenzione per le questioni ambientali e la salvaguardia dell'isola mediterranea. Dopo la tragedia in mare del 3 ottobre 2013 che costò la vita a 300 profughi, ha pronunciato un discorso al vertice UE in cui ha richiamato l'attenzione verso la necessità di una nuova legge europea in materia di asilo e di immigrazione. Nel 2017 le è stato conferito il premio UNESCO per la pace.

**IL PAN DEL DIAVOLO** Il gruppo nasce a Palermo nel 2006 ed è formato da Pietro Alessandro Alosi (voce, chitarra e grancassa) e Gianluca Bartolo (chitarra a 12 corde). Nel 2008 e il 2014 il gruppo produce quattro album *Il Pan del Diavolo EP*, *Sono all'Osso* (2010), *Piombo Polvere e Carbone* (2012) e *Falkrockaboom* (2014), che ottiene un ottimo riscontro dalla stampa e dal pubblico. A febbraio 2013 la band ha partecipato al festival South by Southwest di Austin (Texas) con due showcase ufficiali. Infine, il 17 febbraio 2017 esce il loro ultimo disco, *Supereroi*.

**PARTY ANIMAL** È un contenitore in cui nell'ultimo anno sono confluite tutte le idee musicali che passavano per la testa di Andrea Chiapparino, già nei Be the man. Party Animal è un po' come un viaggio introspettivo. A giugno del 2016 esce il primo EP *Sparkle*, una co-produzione con Francesco Castrovilli e Longrail Records.

**ANTONELLA PIZZAMIGLIO** Fotografa di professione, segue il suo percorso evolutivo e professionale associando la fotografia alla "magia del vivere". Dopo aver lavorato nel cinema e nel teatro, sarà il suo impegno nel sociale a renderla nota in tutto il mondo grazie al reportage dal manicomio sull'isola di Leros nel 1989. Oltre che di fotogiornalismo si occupa di fotografia di comunicazione per aziende.

**POETS WERE WRONG** Formati nel 2013, giovanissimi e con esperienze diversissime alle spalle, i Poets Were Wrong sono Tommaso Brignoli, Simone Rosani, Massimiliano Penzani e Simone Basile. La prima esperienza in studio è precoce e ne esce una demo di tre pezzi punk rock, semplici e grezzi. Il primo EP è *Lapse* (2014). Del 2017 è invece *Petrichor*.

**ALESSANDRO RANGHIASCI** Nasce a Roma nel 1990. Dopo la maturità classica, si laurea in Archeologia e Culture dell'Oriente e dell'Occidente. Quindi frequenta la Scuola Romana dei Fumetti e consegue il Diploma del corso triennale di Disegno e Tecnica del Fumetto e il Diploma del corso di Specializzazione Digitale. Realizza storyboard per film e campagne pubblicitarie. Ranghiaschi esordisce proprio con il volume *Primo Levi*, edito da Becco Giallo e scritto da Matteo Matrasgostino.

**TITO MANGIALAJO RANTZER** È nato a Milano nel 1967. Si innamora presto del jazz e si dedica allo studio del contrabbasso e di armonia e teoria musicale con i maestri Umberto Fusco e Fabio Jegher. Ha collaborato, sia in sala di registrazione che live, con grandi musicisti come Lester Bowie, Herb Robertson e Roswell Rudd. Ha suonato nella colonna sonora dei film di Silvio Soldini *Pane e Tulipani*, *Brucio nel vento*, *Agata e la tempesta*. Nel 2001 ha fondato con Alberto Tacchini e Paolo Botti la Blast Unit Orchestra, formazione che raccoglie alcuni dei più interessanti improvvisatori italiani.

**SARA RATTARO** Sara Rattaro nasce a Genova nel 1975. Si laurea in Biologia nel 1999 e successivamente in Scienze della Comunicazione nel 2009. Il suo primo romanzo è *Sulla sedia sbagliata* (Morellini editore, 2010). Ne seguono altri tra cui nel 2016 *Splendi più che puoi*, un romanzo sulla violenza di genere ispirato a una storia vera. Il suo ultimo lavoro è *L'amore addosso* (Sperling & Kupfer, 2017).

**GIOVANNI ROSSI** Nato a Bozzolo nel 1951 è dottore in Medicina, specialista in Psichiatria. Formatosi negli anni '70 nel solco dell'esperienza basagliana, ha iniziato a lavorare proprio nel 1978, anno di approvazione della legge 180. Ha fondato la radio Rete 180 la voce di chi sente le voci.

**FRANCO ROTELLI** Nato a Casalmaggiore nel 1942, è uno psichiatra italiano. È stato uno dei protagonisti della Riforma Psichiatrica in Italia e uno dei principali collaboratori di Franco Basaglia prima all'Ospedale Psichiatrico di Parma e poi fino al 1979 all'Ospedale Psichiatrico di Trieste. L'esperienza di trasformazione di questo ospedale, divenuta famosa in tutto il mondo, fu parte rilevante del percorso di elaborazione della legge italiana 180 del 1978 "Legge Basaglia" (n. 180/1978) con cui si stabiliva la chiusura definitiva degli ospedali psichiatrici italiani.

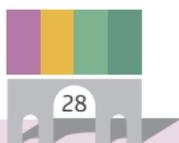
**SAKKA** Diplomata in Fumetto presso la Scuola Internazionale di Comics a Firenze, lavora come fumettista, colorista, illustratrice e grafica free-lance. Ha pubblicato quattro volumi con il Centro Fumetto "Andrea Pazienza", presso cui tiene anche corsi di fumetto. Ha iniziato a collaborare con editori di graphic novel. Con Becco Giallo ha pubblicato *Goodbye Marilyn* su testi di Francesco Barilli. Con Kleiner Flug ha pubblicato *Stradivari Genius Loci*, su testi di Michele Ginevra.

**ALESSANDRO SANNA** Nasce a Nogara (VR) nel 1975; oggi vive e lavora a Mantova. Ha studiato Pittura all'Accademia di Belle Arti di Bologna e grafica a Verona. Appassionato lettore e disegnatore fin dall'infanzia, collabora con riviste e illustra libri per bambini e per adulti tradotti in tutto il mondo. Ha illustrato libri scritti da David Grossman, Italo Calvino, Roberto Piumini, Gianni Rodari, Vivian Lamarque, Beppe Fenoglio, Folco Quilici, Massimo Carlotto e altri. Ha realizzato storie disegnate senza parole di grande successo, come *Pinocchio prima di Pinocchio* e *Fiume lento*. Dal 2013 è docente di illustrazione per l'editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna.

**DOMENICO SCARPA** Insegnante e ricercatore in diverse università italiane e straniere, è oggi consulente del Centro internazionale di studi Primo Levi di Torino. Ha curato con Fabio Levi la raccolta di Primo Levi *Così fu Auschwitz* e ha firmato le *Notes on the texts* nell'edizione dei *Complete Works* di Levi (Liveright, New York 2015).

**STEFANO SCATOZZA** È nato e vive a Roma. È compositore, arrangiatore, chitarrista, didatta e insegnante di Chitarra Jazz ad indirizzo Popular presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma e presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone. Con Acustimantico e con il gruppo Snow Cycle ha partecipato a numerosi festival nazionali e ha tenuto diversi concerti in Italia e all'estero (Berlino, Strasburgo, Giappone e Canada). È arrangiatore, autore di colonne sonore e di molta musica applicata (teatro, musical, televisione, cinema).

**ALBERTO SCHIAVONE** Nato a Torino nel 1980, nel 2005 si laurea al DAMS di Bologna. Ha svolto per circa dieci anni la professione di libraio, esperienza su cui si basa il suo romanzo del 2012, *La libreria dell'armadillo* (Rizzoli). Nel marzo 2017 pubblica con Guanda *Ogni spazio felice*.



**SIMONA SEVERINI** Simona Severini è nata a Milano nel 1986. È cantante e cantautrice. Influenzata dal pop, dal jazz e dalla musica rinascimentale, il suo stile è un crossover originale che mescola molti generi. Ha lavorato con cantautori come Pacifico e Ron. È uscito a gennaio 2016 il disco in cui esegue un repertorio di canzoni composte dal celebre compositore Enrico Pieranunzi.

**LUCIO STAIANO** Proprietario e fondatore di Shockdom dal 2000, realizza da sempre sceneggiature e racconti di tutti i tipi che hanno trovato le forme più diverse di pubblicazione. Prima di tutti sa intuire la potenzialità del fumetto sul web e crea *webcomics.it* e la casa editrice Shockdom, specializzata in pubblicazioni di questo tipo. Da ottobre 2014 ha ideato *Noumeno - il thriller quantistico*, co-sceneggiato con Gianluca Caputo.

**ANDREA STAID** È docente di Antropologia Culturale e Teoria e Metodo dei Mass Media presso la Naba e dirige per Meltemi la collana Biblioteca /Antropologia. Per Milieu ha scritto *I dannati della metropoli* e *Gli arditi del popolo*. È autore anche dei saggi *Le nostre braccia* (Agenzia X) e *I senza Stato* (Bebert). I suoi libri sono tradotti in Grecia e Spagna e adottati in varie facoltà universitarie.

**THC EVENTS & BOOKING** Nasce nell'estate 2015 e si propone come organizzazione eventi e booking con un focus specifico verso la musica indipendente, collaborando con locali attraverso rassegne e festival.

**ALESSIO TORINO** Alessio Torino (Urbino, 1975) ha esordito nel 2010 pubblicando per Pequod il romanzo *Undici decimi* (Premio Bagutta Opera Prima, Premio Frontino) a cui sono seguiti per minimum fax *Tetano* (vincitore del Premio Lo Straniero) e *Urbino, Nebraska* (2013, Premio Letterario Metauro, Premio Subiaco Città del Libro). Il suo ultimo romanzo è *Tina*, uscito per minimum fax a giugno 2016.

**ELENA VARVELLO** Nata a Torino nel 1971, è docente presso la Scuola Holden di Torino. Con la raccolta di racconti *L'economia delle cose* (Fandango), nel 2007 è stata finalista del premio Strega e nel 2008 ha vinto il Premio Bagutta nella sezione Opera Prima. Per Einaudi ha pubblicato lo scorso anno *La vita felice*.

**GIORGIO VASTA** È nato nel 1970 a Palermo. Ha vissuto e lavorato a Torino e a Roma. Il suo romanzo d'esordio, *Il tempo materiale* (minimum fax, 2008) è stato pubblicato in undici paesi. Curatore di varie antologie, autore con Emma Dante della sceneggiatura del film *Via Castellana Bandiera* (2013), ha pubblicato nel 2016 *Absolutely nothing* (Quodlibet e Humboldt). Collabora con *la Repubblica*, con *il Sole 24 ore* e con *Il Manifesto*, e scrive sui blog letterari *minima&moralia* e *Nazione Indiana*.

**ANDREA VITALI** Nato a Bellano, sul lago di Como, nel 1956. Medico di professione, ha coltivato da sempre la passione per la scrittura esordendo nel 1989 con il romanzo *Il procuratore*. Il grande successo giunge nel 2003 con *Una finestra vista lago*, con cui vince il Premio Grinzane Cavour. Ha poi continuato a riscuotere ampio consenso di pubblico e di critica con i suoi romanzi ambientati nei paesi sulle sponde del Lario.

**VUGLY** Nasce nel 2013 in un mondo parallelo e dopo anni di gestazione, è stata diverse cose prima, durante e dopo. Nell'istante in cui si esprime ci sono canzoni, un basso, una voce e diversi congegni elettroanalagici. Genere essenzialmente sperimentale, volontà fortemente indipendente.

# PORTE APERTE FESTIVAL 2017 *2ª edizione*

## *Organizzazione:*

Associazione Culturale Porte Aperte Festival  
Centro Fumetto Andrea Pazienza  
Comune di Cremona

## *A cura di:*

Andrea Cisi, Mario Feraboli, Michele Ginevra,  
Marco Turati, Marina Volonté

## *Ufficio stampa e comunicazione:*

Carmine Caletti, Laura Rizzi

## *Supporto all'organizzazione:*

Veronica Bosio, Linda Feraboli, Alessandro Lucia, Laura Rizzi

## *Si ringrazia:*

Pietro Anglois, Don Paolo Arienti, Augusto Arisi, Jessica Bandirali, Raffaella Barbierato, Angela Bellardi, Filippo Bernardoni, Donatella Bertelli, Martina Bertoletti, Linda Binaschi, Donatella Boccali, Michele Bozzetti, Giorgio Brugnoli, Andrea Brusoni, Barbara Caffi, Maurizia Calabrese, Carmine Caletti, Sol Capasso, Chiara Capoani, Elena Cappellini, Laura Carini, Ruggero Carletti, Serena Castelli, Max Contini, Fabrizio Davini, Marco e tutta la famiglia Delmiglio, Elisabetta Dilda, Luciana Elizondo, Fausto Ferrari, Greta Filippini, Don Andrea Foglia, Simona Frassi, Angelo Garioni, Ilaria Giani, Daniele Gigni, Viola Ginevra, Letizia Kakou, Sara Licci, Chiara Luccarini, Mauro Maffi, Nicolò Maffi, Pamela Mannini, Dario Maruti, Stefania Mattioli, Francesca Merlini, Francesca Miglioli, Paola Milo, Ludovico Miragoli, Stefano Muchetti, Claudia Noci, Paolo Oradini, Alice Pasquali, Giada Pavesi, Ilaria Pelizzoni, Matteo Pigoli, Paola Pigoli, Elena Previ, Nicola Rambaldi Migliore, Chiara Rizzi, Riccardo Ronchi, Roberta Sacchi, Hager Salah Chakroun, Marco Serfogli, Marcello Tirelli, Franca Vezzoni, Rosita Viola, Leonardo Vittori, Irene Zorza, la Fondazione Città di Cremona, Autostrade Centropadane, la Scuola Internazionale di Liuteria A. Stradivari, l'Istituto Agrario Stanga, Cremona Sotterranea, Cremona com'era, l'Archivio di Stato, l'Associazione Studenti di Musicologia, ACG Controtempo e tutti coloro che hanno contribuito a far volare questa piccola astronave. Un grazie particolare ad Annarita Briganti.

Le classi dell'alternanza scuola lavoro: 4<sup>a</sup>B Liceo Ginnasio D. Manin Classico; 4<sup>a</sup>D Liceo Ginnasio D. Manin Linguistico; 3<sup>a</sup>B Indirizzo Grafico Liceo Artistico B. Munari; 4<sup>a</sup> Indirizzo Informatico Istituto Tecnico J. Torriani e i relativi insegnanti.

Comune di Cremona: Sindaco Gianluca Galimberti, Assessore alla Città Vivibile e alla Rigenerazione Urbana Barbara Manfredini, Settore Cultura Musei e City Branding. Si ringrazia inoltre: il personale di SpazioComune

Si ringraziano in particolare i conduttori degli incontri: Alessandro Bratus, Vittoriano Zanolli, Emanuela Ghinaglia, Annarita Briganti, Peppo Bianchessi, Gianmario Pilo, Alice Pisu, Monica Colella, Roberto Lana, Marco Ghizzoni, Paola Trombini, Giancarlo Tossani, Carmine Caletti, Elena Previ, Andrea Brusoni, Chiara Di Domenico, Claudia Noci, Paolo Oradini, Vittorio Venturini.

*Patrocino:* Provincia di Cremona

**ZUCCHI**  
1810

L'arte del blending

Seguici su 

**IMMAGINARE,  
UNIRE,  
CREARE.**

Un olio Zucchi è frutto dell'arte del blending: la capacità di selezionare oli extra vergini differenti per dare vita a qualcosa di unico. **Gli extra vergini Zucchi sono tracciabili online.**

*Scopri la provenienza delle selezioni su*

**[zucchi.com](http://zucchi.com)**

Oleificio Zucchi aderisce al disciplinare volontario sull'olio extra vergine di oliva di **Legambiente** rispettando impegni di tracciabilità, riduzione dei residui di pesticidi e specifici parametri chimico fisici che ne confermino la qualità.





## Sponsor



L'arte del blending



Agenzia UnipolSai  
Via Mantova, 33 - Cremona



## Nel programma



## Media partner

# La Provincia

Quotidiano di Cremona e Crema

## Sponsor tecnici



## Con il patrocinio, il sostegno, la collaborazione di:

