

CREMONA 30 GIUGNO/2 LUGLIO. Anteprima il 25 giugno all'ombra del Torrazzo con Stefano Benni

“Porte Aperte Festival”: tre giorni tutti da vivere

Concerti, incontri con scrittori, fumettisti e giornalisti, reading letterari, aperitivi con gli autori, visite guidate ai luoghi d'arte, film, animazioni per bambini... per un evento di respiro nazionale

Venerdì 30 giugno, sabato 1 e domenica 2 luglio: queste le date da segnare sul calendario. Dopo il successo del 2016, con migliaia di presenze nell'arco dei tre giorni, e dopo lo splendido incontro con Amélie Nothomb dello scorso febbraio in un gremio Auditorium del Museo del Violino, si avvicina la seconda edizione del PAF - Porte Aperte Festival, promosso dall'omonima Associazione Culturale, con il Centro Fumetto Andrea Pazienza, in stretta sinergia e collaborazione con il Comune di Cremona. Concerti, performance, incontri con disegnatori e autori di fumetti, scrittori e giornalisti, reading letterari, mostre, workshop, artisti di strada, aperitivi con gli autori, visite guidate a scorci d'arte e architettura cremonese, rassegne di film, spazi di animazione per bambini...: oltre 60 eventi distribuiti in altrettanti luoghi del centro storico da riscoprire. «Un festival di respiro nazionale, costruito dal basso, che punta a mettere in rete le energie del territorio, valorizzare il tessuto artistico e culturale, rispondere con l'apertura, la curiosità e l'accoglienza alla follia dilagante dei muri e della paura dell'altro. Rigorosamente a ingresso libero», spiegano gli organizzatori Marina Volonté, Andrea Cisi, Mario Feraboli, Michele Ginevra e Marco Turati.

Anche quest'anno non mancheranno le anteprime. Domenica 21 maggio, a Torino, nell'ambito del 1° Superfestival, presso il Salone Internazionale del Libro, il PAF ha conquistato l'attenzione dei grandi media e la qualifica di Festival Partner, portando in Italia, direttamente dal Portogallo, Dulce Maria Cardoso, che ha presentato in anteprima nazionale la sua nuova raccolta di racconti *Sono tutte storie d'amore*, edita da Voland. L'autrice è stata intervistata dalla giornalista culturale e scrittrice Annarita Briganti. Arricchiranno l'appuntamento la musica di Frey - accompagnata da Jacopo Delfini - e le



Nata in Portogallo nel 1964, Dulce Maria Cardoso (nella foto) ha trascorso parte della sua infanzia in Angola, per poi tornare a stabilirsi a Lisbona. Il suo primo romanzo, *Campo di sangue* (Voland 2007), le è valso il prestigioso Grande Prémio Aconetece. Da allora ha pubblicato *Le mie condoglianze* (Voland 2007), vincitore nel 2009 del Premio Letterario dell'Unione Europea, il compleanno (Voland 2011), premio Pen Club 2010, e il ritorno (Voland/Feltrinelli 2013), eletto libro dell'anno dai giornali "Público" ed "Expresso" e vincitore dell'English Pen Translate Award 2016 per la "straordinaria qualità letteraria"

illustrazioni di Francesca Folini: spazio dunque a due giovani e talentuose protagoniste della scena artistica cremonese, in rappresentanza dei tre linguaggi del Festival. La Folini sarà protagonista anche di una performance di digital live painting presso il Centro Commerciale CremonaPo, sabato 24 giugno, con lo scopo di annunciare l'imminente arrivo del Festival.

Domenica 25 giugno si entra nel vivo con una prestigiosissima anteprima cremonese: alle 18, nel cortile di Palazzo Affaitati (Via Ugolani Dati, 4), Stefano Benni presenterà *Pren-diluna*, suo nuovo libro. Sarà Elena Cappellini a dialogare con l'autore.

Inaugurerà giovedì 29 giugno al Museo Archeologico di Via San Lorenzo Leros. *Il mio viaggio*, mostra fotografica di Antonella Pizzamiglio. Condurrà

Confermata la presenza di Nicolai Lilin, Alessandro Sanna e Simona Severini. Presto il programma completo

Moltissimi altri appuntamenti completeranno il PAF, che punta ancora una volta ad animare la città attraversando linguaggi, contaminando esperienze e stringendo legami con tantissime realtà cittadine e non. Gli aggiornamenti sul programma degli eventi si potranno trovare sul sito www.porteapertefestival.it e sulla pagina www.facebook.com/pafcremona. Per informazioni è possibile scrivere a porteapertefestival@gmail.com ed è sempre possibile sottoscrivere la tessera dell'Associazione Culturale Porte Aperte Festival, rivolgendosi ai contatti indicati. Tutti gli eventi sono ad ingresso libero.

come anche questa seconda edizione si presenti ricchissima di personalità, argomenti e tematiche di spessore. Tra i nomi di spicco nel mondo della letteratura si segnala la presenza di Nicolai Lilin, con le sue *Favole fuorilegge*, di Alberto Schiavone, con il romanzo *Ogni spazio felice*, di Fabio Geda, autore di *Anime scalze*, e di Giorgio Vasta, che presenterà il suo libro *Absolutely Nothing*. Storie e sparizioni nei deserti americani, mentre Alessio Torino condurrà il workshop sulla scrittura.

L'universo musicale sarà rappresentato, tra gli altri, dalla rock band siciliana Il Pan Del Diavolo, che porta in tour i brani del nuovo lavoro *Supereroi*, dalla cantautrice Simona Severini, in scena per il sugge-



La cantautrice Simona Severini a Cremona per proporre il concerto "Da Monteverdi a Brian Eno"

stivo concerto *Da Monteverdi a Brian Eno*, e dall'esibizione per violoncello solo di Matteo Bennici, musicista sperimentale in tour con *Le Luci della Centrale Elettrica*. Particolare e stimolante l'incontro/performance con Piero Cipriano, autore del libro *La società dei devianti*, e Pierpaolo Capovilla (musicista con Il Teatro Degli Orrori e One Dimensional Man), con la partecipazione speciale di Gianni Rossi (di Radio Rete 180).

Le eterotopie di crisi (fu il filosofo francese Michel Foucault a coniare il termine per indicare quei luoghi reali, scontra-

bili in ogni cultura di ogni tempo, strutturati come spazi definiti, ma «assolutamente differenti» da tutti gli altri spazi sociali...) rappresenteranno uno dei filoni del Festival, come pure la figura del padre, esplorata in vari eventi, tra cui la presentazione di *Mia figlia*, *Don Chisciotte*, di Alessandro Garigliano, che dialogherà con Elena Varvello, scrittrice e poetessa. Ben due appuntamenti in memoria di Primo Levi, di cui ricorre il 30° anniversario della morte: un incontro con Domenico Scarpa, direttore del Centro Studi Internazionali a lui dedicato, e la presentazione della graphic novel edita da BeccoGiallo, alla presenza degli autori Matteo Mastragostino e Alessandro Ranghiasi.

Anche dalla galassia del fumetto, dunque, proposte di notevole spessore. Oltre al Primo Levi a fumetti, saranno ospiti del PAF Alessandro Bilotta e Matteo Mosca, autori della serie a fumetti Mercurio Loi, edita da Bonelli, come pure Alessandro Sanna, già acclamato autore della splendida mostra in Santa Maria della Pietà nello scorso inverno, che ritorna a Cremona per la nuova edizione del concerto disegnato - formula molto apprezzata lo scorso anno con Baronciani e Colapesce - che al PAF 2017 vedrà l'illustratore mantovano cimentarsi su schermo gigante sopra le note del trio jazz formato da Tito Mangialajo Rantzer, Francesca Ajmar e Marco Bianchi. Ogni sera, dalle 20, ci si sposterà nello splendido parco di Porta Mosa, che proprio il PAF ha riportato a nuova vita culturale lo scorso anno, con molti autori e musicisti che si alterneranno sul palco centrale, tra cui anche alcuni talenti emergenti cremonesi. Balza agli occhi, tra gli ospiti di rilievo nazionale, la satira di Lercio, ormai celebre testata umoristica online, il cui sottotitolo è tutto un programma: *Lo sporco che fa notizia*.

A proposito di Festival... Un utile supporto nella ricerca dell'evento più affine alle esigenze di ciascuno è "TrovaFestival - La cultura in movimento", il sito che raccoglie i migliori festival italiani di arte, musica, cinema, letteratura, teatro, danza, video, libri e...

Il progetto nasce nell'estate del 2016 quando, seduti a un tavolo di osteria, tre amici pianificano le loro tappe culturali-vacanzieri in giro per lo stivale. Così i tre amici decidono di sviluppare l'idea in un sito strutturato e di ampio interesse non solo culturale.

Il 1° febbraio di quest'anno viene lanciato il sito trovafestival.com, un servizio che si rivolge in primo luogo al vasto pubblico interessato alla cultura: raccoglie, produce e organizza una grande mole di informazioni sui festival italiani, la regione in cui si svolgono, il calendario mensile. Attraverso le mappe e le tipologie delle diverse manifestazioni, Trovafestival fornisce una serie di indicazioni utili per risolvere i problemi pratici anche del soggiorno, ricordando che una manifestazione culturale fa conoscere e apprezzare un territorio e stimola la sua economia.

Trovafestival è un work in progress: al momento i festival mappati sono circa 400, ma ogni giorno la mappa si arricchisce di nuove informazioni (anche su segnalazione degli utenti) come bandi e contest, di eventi adatti ai bambini, di segnalazione di ristoranti nelle diverse città...

Il sito: <https://trovafestival.com/>

La pagina fb: <https://www.facebook.com/trovafestival/?ref=bookmarks#Per info: segreteria@trovafestival.it>

Stefania Mattioli e intervenerà Antonino Minervino, direttore del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ospedale di Cremona.

Conclude il ricco panorama delle anteprime del festival la rassegna *Porte Aperte ai Diritti*, presso l'Arena Giardino, con la proiezione di tre film alla presenza di registi, produttori e protagonisti delle diverse tematiche trattate.

Il programma completo dei tre giorni del PAF 2017 verrà svelato più avanti, ma gli organizzatori fanno trapelare alcuni eventi, dai quali si comprende



Alessandro Sanna (nella foto) nasce nel 1975, vive e lavora in provincia di Mantova. Ha illustrato libri di scrittori quali Calvino, Rodari e Grossman e ne ha realizzati numerosi in autonomia spaziando tra fumetti, silent book, biografie, libri per l'infanzia e tanto altro. Grande sperimentatore, utilizza svariate tecniche e stili, accomunandoli però dalla velocità e facilità del tratto. Insegnante presso l'Accademia di belle arti di Bologna, i suoi libri illustrati sono stati tradotti e pubblicati in tutto il mondo. La sua opera gli è valsa ben tre premi Andersen: nel 2006 per "Hai mai visto Mondrian?", nel 2009 nella categoria 'migliore illustratore' e, nel 2014, per "Fiume lento".