

Anteprime Paf Con Follini e Orfeo il fumetto finisce sotto i riflettori

Oggi (ore 17,30) al Centro commerciale Cremona Po l'artista cremonese disegnerà ministorie dal vivo. E alle 18,30 in Comune si aprirà una mostra con disegni di Buzzati, della serie Sandman e di autori giapponesi

■ **CREMONA** Il Porte Aperte Festival si apre oggi con due anteprime nel segno del fumetto, uno dei linguaggi espressivi – con la musica e la letteratura – che costituiscono le linee della rassegna. Il primo appuntamento è al Centro commerciale Cremona Po (via Castelleone), dove alle 17,30 **Francesca Follini** presenterà *Fumetti al Centro*, ovvero personaggi e ministorie in digitale dal vivo. Il pubblico potrà apprezzare tutta la magia del disegno digitale, realizzato in diretta col supporto di una tavoletta grafica. Insomma, immagini e sequenze nasceranno sotto gli occhi degli spettatori, che si troveranno immersi in un mondo colorato di fantasia. Cremonese, Francesca Follini pubblica da anni i suoi fumetti in Italia e all'estero. Insegna al Centro Fumetto Andrea Pazienza e all'Accademia di Belle Arti di Brescia. Oltre che in Italia, lavora in Francia per la casa editrice Delcourt e negli Stati Uniti per Zenescope Entertainment.

Il secondo appuntamento in programma oggi avrà luogo invece alle 18,30 nella sala Alabardieri del Comune. Qui **Michele Ginevra** – tra gli organizzatori del Paf insieme a **Marina Volonté**, **Andrea Cisi**, **Mario Feraboli** e **Marco Turati** – presenterà la mostra *Il mito di Orfeo a fumetti*. Il mito di Orfeo è uno dei miti più antichi e suggestivi della nostra cultura ed è ritornato di attualità a Cremona grazie al quattrocentocinquantesimo anniversario dalla nascita di Claudio Monteverdi. Infatti il divin Claudio ha ottenuto la sua definitiva consacrazione proprio mettendo in scena l'Orfeo e inaugurando così la nuova pratica del recitar cantando. Ecco allora che a completare idealmente questo specifico tema arriva l'allestimento curato del Centro Fumetto Andrea Pazienza e dedicato a tre fumetti diversissimi tra loro, che hanno rivisitato proprio l'eterno mito di Orfeo. Attraverso una selezione di riproduzioni, in mostra ritroviamo le pa-

gine del *Poema a fumetti* di Dino Buzzati, *La canzone di Orfeo* appartenente alla serie di Sandman scritta da Neil Gaiman (Coraline, tra le sue opere più famose) e alcune pagine provenienti dal fumetto giapponese dei Cavalieri dello Zodiaco. In ognuno di questi lavori ritroviamo i temi caratteristici, rivisti con originalità dai vari autori. Gli orari per visitare la mostra coincidono con quelli di apertura del Palazzo del Comune: da lunedì a sabato ore 9/18, domenica e festivi ore 10/17.

Le anteprime della seconda edizione del Paf proseguiranno domani (ore 18) nel cortile di palazzo Affaitati: intervistato da **Elena Cappellini**, **Stefano Benni** presenterà il suo ultimo romanzo, *Prendiluna*, edito da Feltrinelli. Si tratta di una fiaba surreale, ironica e dissacrante, che ha per protagonista una maestra settantenne, un gatto fantasma, Diecimici, due matti scappati dal manicomio e altri personaggi tanto strampalati da essere verissimi. Dal cinico conduttore tv che cerca il riscatto alla timida studentessa che lavora in un sexy shop, da un professore di lettere che trascorre il suo tempo in internet a spargere odio e veleno a un commissario di polizia che critica le serie poliziesche che vede in tv: il mondo di *Prendiluna* è lo stesso in cui i lettori vivono e possono specchiarsi.

La marcia di avvicinamento al Paf 2017, in programma dal 30 giugno al 2 luglio, ha in cartellone anche l'inaugurazione delle mostre fotografiche dedicate alla stagione del Fillmore (da lunedì in Santa Maria della Pietà) e a *Leros il mio viaggio* di **Antonella Pizzamiglio** (da giovedì al museo archeologico). Mercoledì, inoltre, al quartiere Zaist comincerà la performance di Street art Action Zaist, mentre in cortile Federico II **Barbara Caffi** presenterà il libro *Per quanto ch'io soffra nel morire. Villa Merli, il dossier ritrovato* edito da Fantigrafica.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Un disegno della serie 'Sandman'